

ARBEITSBERICHT

5. Mai 1902 bis 31. Mai 2007

Karl Robert Langewiesche (1902-1956;
Verlagsorte: 1902 bis 1912: Düsseldorf
und Leipzig; 1913 - 1944: Königstein im
Taunus und Leipzig; ab 1949: Königstein
im Taunus,
Der Eisener Hammer [Karl Robert
Langewiesche] Königstein im Taunus und
Leipzig (1927 - 1949)
Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans
Köster (1956 - 1991, ab 1992 mit dem
Zusatz): Verlagsbuchhandlung KG,
Königstein im Taunus

Nach dem Tode von Karl Robert
Langewiesche (Rheydt 18.12.1874 -
12.9.1931 Königstein/Ts.) führte seine Witwe
Stefanie (geb. Rampelmann, Iserlohn
18.4.1878 - 15.4.1956 Königstein/Ts., Heirat
mit Langewiesche 1909), den Verlag zusam-
men mit Hans Köster (Halver 19.9.1902 -
24.10.1996 Bad Homburg) weiter. Hans
Köster, seit 1927 Mitarbeiter von
Langewiesche, wurde 1954 Teilhaber des
Verlages. Von 1956 bis 1973 führte er den
Verlag, ab 1.1.1958 als persönlich haftender
Gesellschafter einer dann gegründeten
Kommanditgesellschaft. Ab 1.7.1973 wurde
dessen ältester Sohn, Hans-Curt Köster
(*Königstein/Ts. 21.12. 1939) als persönlich
haftender Gesellschafter in die Gesellschaft
aufgenommen, während Hans Köster aus der
KG ausschied. Bis 1986 betreute Hans Köster
als freier Mitarbeiter federführend die
Mehrzahl der Bauwerks-Monographien des
Verlages sowie die 1984 erschienene
Neuausgabe des Titels "Deutsche Dome des
Mittelalters".

Die Bezeichnung DIE BLAUEN BÜCHER fin-
det sich ab 1908 in Werbetexten, ab 1911
auf den Schutzumschlägen der Bücher. Die
Bände der Buchreihe haben spätestens seit
1904 einen einheitlich dunkelblauen
Schutzumschlag mit werbenden Texten
sowohl auf der Vorder- und Rückseite als
auch auf den Klappen (Klappentexte).

Die Bezeichnung LANGEWIESCHE
BÜCHEREI trat ab 1949 an die Stelle der
Reihenbezeichnung "Der Eisener Hammer".
Von 1907 bis 1958 lieferte der Grafiker Karl
Köster (1.9.1883 Mönchengladbach -
2.3.1975 Viersen) fast alle Reinzeichnungen
für die Schutzumschlaggestaltungen. Das
Atelier de Beauclair-Tiessen (Frankfurt am
Main) verantwortete die Buchgestaltung des
Bandes "Malerei in Deutschland 1900-1918"
(1959) der Reihe Die Blauen Bücher. Auf
den Entwürfen dieses Ateliers fußt die
Buchgestaltung auch des Bandes "Heinrich
Schütz" (1960) der Langewiesche Bucherei
sowie der meisten nachfolgenden Titel des
Verlages aus den 1960er Jahren.

Buchformate (Höhe vor Breite): 8° = Oktav-
Format 18,6 x 13,4 cm; Groß-8° = 23,4 x
15,8 cm; 4° = Quart-Format 26,4 x 18,6 cm;
'Blaue Bücher' ohne Format-Angabe:
'Größtes Lexikon-Oktav': 26,4 x 18,6 cm;
'Eisener Hammer' und 'Langewiesche-
Bücherei' ohne Formatangabe: 20,5 x 15,5
cm. Ausstattung, wenn nicht anders ver-
merkt, bis 1971 kartoniert mit
Schutzumschlag, ab 1972 Paperback.

Diese Zusammenstellung fußt auf der
Jubiläumsschrift des Verlages von 1952, teil-
weise verifiziert und ergänzt anhand der
Archivbände des Verlages. Die Titel sind in
der Reihenfolge ihres erstmaligen
Erscheinens aufgeführt, es sei denn, es han-
delt sich um völlige Neubearbeitungen durch
andere Verfasser. Der Umfang der Bände

wird nur für die Erstausgabe angegeben;
besonders in Kriegs- und Inflationszeiten
schrumpfte der Umfang bei zahlreichen
Bänden. – Jeder Eintrag schließt mit Angabe
der insgesamt gedruckten Auflagen und des
Erscheinungsjahres der letzten Auflage. Bis
zum Ersterscheinungsjahr 1973 einschließ-
lich geben wir auch die insgesamt erreichten
Auflagenhöhe an, ggf. auch die bis 1945
erreichten Auflagen und Auflagenhöhe. Am
Schluss des Eintrags jeweils, falls vergeb-
en (ab 1970 auch für die damals noch im
Verkauf befindlichen Titel), Titelnummer und
Prüfziffer aus der ISBN, ohne das vorange-
stellte Präfix für unseren Verlag: 3-7845-.

Weitere Angaben sind beim Verlag auf
Anfrage zu erhalten.

1902

- 1 - Thomas **Carlyle**: Arbeiten und nicht ver-
zweifeln. Auszüge aus seinen Werken.
Deutsch von Maria Kühn und A.
Kretzschmar. 160 S., 8°. 33 Auflagen bis
1942, 301.000
- 2 - Die **Freude**. Ein deutscher Kalender für
das Jahr 1903 [Beiträger s. hier S. xx]. 96
Seiten. 8°. 1 Auflage 16.000

1903

- 3 - Deutsche Art. Auszüge aus den
Schriften von Ernst Moritz **Arndt**, nebst
einigen Briefen und Gedichten. Hrsg. v.
Gottlieb Schilling (Lebende Worte und
Werke, III. Band: Ernst Moritz Arndt). 176
Seiten, 8°. 1 Auflage 6. 000
- 4 - Martin **Luther**: Denn der Herr ist Dein
Trotz. Auszüge aus seinen Werken.
Gewählt von Fritz Bredow (Lebende
Worte und Werke Zweiter Band). 200 S.,
8°. 2 Auflagen (1903) 8.000; 3. Auflage
1959 (völlig neue Ausgabe, s. dort) weite-
re 10.000
- 5 - Die **Freude**. Ein deutscher Kalender für
das Jahr 1904 [Beiträge von C.F. Meyer,
M. Maeterlinck, Eduard Mörike <z.T.
'Mitgeteilt v. Rudolf Krauß u. Karl
Fischer'>, M. v. Schwind, Multatuli
<deutsch von Maria Kühn>, E. M. Arndt.
Bilder von Thaeter, Schwind. Sprüche
auch von E.v.F., Jean Paul]. 128 Seiten. 8°.
1 Auflage ca. 5.000
- 6 - Das **Suchen** der Zeit. Blätter deutscher
Zukunft, hrsg. v. Friedrich Daab u. Hans
Wegener. I. Band. [Beiträge v. Artur Bonus,
Friedrich Daab, Heinrich Weinel,
Friedrich Niebergall, Hans Wegener,
Hermann Gunkel, Heinrich Lhotzky,
Meyer-Zwickau u. Gertrud Prellwitz]. 224
Seiten. 8°, 1 Auflage 4.000

1904

- 7 - John **Ruskin**: Menschen untereinander.
Auszüge aus seinen Schriften. Auswahl u.
Übersetzung v. Maria Kühn (Lebende
Worte und Werke / Eine Sammlung von
Auswahlbänden / Vierter Band). 144 S.,
8°. 19 Auflagen (1927) 150.000
- 8 - Deutsche **Volkslieder**. "von rosen ein
krenzlelein". Hrsg. v. Hubert Stierling
(Lebende Worte und Werke / Eine
Sammlung von Auswahlbänden / Fünfter
Band: Deutsche Volkslieder), (ab 1919
geschmückt v. Emil Ernst Heinsdorf). 272
Seiten, 8° (1927 neue Ausgabe mit alten
Melodien; völlig neue Ausgabe 1959). 12
Auflagen bis 1942 (83.000) (13. u. 14.
Auflage, Autor J. Müller-Blattau, s. 1959 u.
1966, Gesamtzählung 98.000)
- 9 - Das **Suchen** der Zeit. Blätter deutscher
Zukunft, hrsg. v. Friedrich Daab u. Hans
Wegener. Zweiter Band. [Beiträge v.
Friedrich Naumann, Hans Wegener,
Friedrich Daab, Heinrich Lhotzky, Artur
Bonus, Heinrich Weinel und Carl

Hauptmann]. 224 Seiten, 8°. 1 Auflage
4.000

- 10 - Die **Freude**. Ein deutscher Kalender für
das Jahr 1905. [Beiträge v. Matthias
Claudius <Auswahl v. Maria Kühn> u.
John Ruskin. Bilder v. Wilhelm
Steinhausen, M.v. Schwind, Foto v. John
Ruskin. Sprüche v. Goethe, Ricarda Huch,
Karl Weber, Selma Lagerlöf, Sirach,
Maeterlinck, Jean Paul]. 128 S., 8°. 1
Auflage 3.300
- 11 - Max Sauerlandt, Über die Bildwerke
des Giovanni **Pisano**. 112 Seiten, 31
Abbildungen, Gr. 8°. 1 Auflage 1.200

1905

- 12 - Macht auf das Tor! Alte Deutsche
Kinderlieder, Sammlung Deutscher Volks-
Kinderlieder. Reime, Scherze und Spiele.
Hrsg. v. Maria Kühn. 228 S., 8°. 4
Auflagen bis 1907 (20.000); 5. Auflage
1910: Neuausgabe mit Zeichnungen v.
Stefanie Langewiesche. 16. Auflage 1942
(Gesamtzählung: 163.000), 17.-20.
Auflage 1951-65 (Gesamtzählung
184.000) (3750-2)
- 13 - Matthias **Claudius**, Bei den Demütigen
ist Weisheit. Auszüge aus seinen Schriften,
nebst ausgewählten Gedichten. Hrsg. v.
Hans Thun. 216 S., 8°. 1 Auflage 5.000
(vgl. 1912)
- 14 - Eduard **Mörike**, Ausgewählte Gedichte
und Erzählungen. Hrsg. v. Will Vesper. Mit
Zeichnungen v. Moritz v. Schwind. 312 S.,
8°. 13 Auflagen (1925) 135.000
- 15 - Das **Suchen** der Zeit. Blätter Deutscher
Zukunft, hrsg. v. Friedrich Daab und Hans
Wegener. III. Band [Beiträge v. Hans
Wegener, Heinrich Lhotzky, Fritz Werner,
Friedrich Daab]. 240 S., 8°. 1 Auflage
3.000
- 16 - Die **Freude**. Ein Hausbuch Deutscher
Art. Vierter Band [Beiträge v. Max
Sauerlandt, Wilhelm und Jakob Grimm,
Philipp Otto Runge, Rudolf von der Leyen,
Alte deutsche Sprüche von Haus und
Gerät; aus Dorf und Stadt, ausgewählt v.
Hans Thun. Sprüche v. Jesajas, Bilder von
Philipp Otto Runge, Emil Ludwig Grimm,
Hermann Hirzel und Gertrud Schubring].
248 S., 8°. 1 Auflage 3.000
- 17 - Johannes **Brahms** als Mensch und
Freund. Nach persönlichen Erinnerungen
von Rudolf von der Leyen. 100 S., 8°. 1
Auflage 3.000 (vgl. #263)

1906

- 18 - Hans Wegener, Wir Jungen **Männer**.
Das sexuelle Problem des gebildeten jun-
gen Mannes vor der Ehe: Reinheit, Kraft
und Frauenliebe. (Die letzten Auflagen
u.d.T. "Junge Männer vor der Ehe".) 160
S., 8°. In sieben europäische Sprachen
übersetzt. 26 Auflagen (1942) 283.000
- 19 - Das **Suchen** der Zeit. Blätter deutscher
Zukunft, hrsg. v. Friedrich Daab und Hans
Wegener. IV. Band [Beiträge v. Hans
Wegener, Fritz Werner, Friedrich Daab].
232 S., 8°. 1 Auflage ca. 3.000
- 20 - Die **Freude**. Ein Hausbuch Deutscher
Art. Fünfter Band. [Beiträge v. Will Vesper,
Fiona Macleod, Max Sauerlandt, Gerdt v.
Bassewitz. Sprüche v. Goethe, Gobineau,
Friedrich Naumann, Schleiermacher, Jacob
Böhme, Spr. Salom., Jesus. Bilder v. Prof.
Maximilian Dasio u. Gottlieb Schick,
Anton Graff, Georg Friedr. Kersting, Kaspar
David Friedrich, Philipp Otto Runge]. 232
S., 8°. 1 Auflage (1906) ca. 3.000

1907

- 21 - Friedrich Daab, **Jesus** von Nazaret wie
wir ihn heute sehen. Mit den neu über-
setzten und einheitlich zusammengefaßten
Urkunden seines Lebens: Markus,

- Matthäus, Lukas; auch Johannes. 232 S., 8°. 4 Auflagen (1917) 33.000
- 22 - Ralph Waldo **Emerson**, Die Sonne segnet die Welt. Ausgewählte Essays und Vorträge. Hrsg. v. Maria Kühn. 304 S., 8°. 6 Auflagen (1915) 55.000
- 23 - **Griechische** Bildwerke. Von Max Sauerlandt (Reihe "Die Welt des Schönen"). 112 S., 140 Abb. 12 Auflagen (1942) 196.000 (13. Auflage, Autor V. Poulsen, s. 1962, Gesamtzählung 216.000)
- 24 - Die **Freude**. Ein Hausbuch deutscher Art. Sechster Band. [Beiträge v. Bettina Brentano, Else Nonne, Max Sauerlandt, R.W. Emerson, Salomon Geäner. "Zwölf Leitsprüche" von Jesus, Emerson, Heinrich Lhotzky, Friedrich Daab, W. v. Humboldt. Bilder v. Irmgard Fischer, Adolph v. Menzel. 224 S., 8°. 1 Auflage ca. 3000
- 1908**
25 - Heinrich Lhotzky, Die **Seele** Deines Kindes. 160 S., 8°. 23 Auflagen (1942) 304.000
- 26 - Der Stille **Garten**. Deutsche Maler des ersten und zweiten Drittels des 19. Jahrhunderts. Einführender Text v. Max Sauerlandt. 112 S. 15 Auflagen (1940) 286.000; 16. Auflage (1950) 296.000
- 27 - Heinrich Lhotzky, Vom Erleben **Gottes**. Auszüge aus seinen Schriften. 160 S., 8°. 11 Auflagen (1936) 122.000
- 28 - Maurice **Maeterlinck**, Von der Inneren Schönheit. Auszüge und Essays. Hrsg. v. Maria Kühn. 200 S., 8°. 6 Auflagen (1924) 89.000
- 1909**
DIE BLAUEN BÜCHER
29 - Bilder aus **Italien**. Landschaft/Baukunst, Leben. Die Welt des Schönen. Einhundertvierundsiebzig Aufnahmen deutscher Amateure. XXIV u. 96 S., 3 Auflagen (1912) 75.000
- 30 - Max Sauerlandt: Deutsche **Plastik des Mittelalters** (Reihe "Die Welt des Schönen"). 128 S. - 8. Auflage 1941 (110.000); 9. u. 10. Auflage 1953 (130.000; vgl. 1962)
- 31 - Carl **Larsson**, Das Haus in der Sonne. 80 S., 16 Farbtafeln, viele Zeichnungen. 19. Auflage 1940 (336.000); 20.-42. Auflage 1955-2005 (506.000) (2700-0)
- 1910**
DIE BLAUEN BÜCHER
32 - William Hanna **Thomson**, Das Gehirn und der Mensch. Übersetzt v. Maria Kühn. 224 S., 8°. 1. Auflage (1910) 10.000
- 33 - Wilhelm Pinder. Deutsche **Dome** des Mittelalters. 112 S. - 17. Auflage 1942 (300.000); 18.-26. Auflage 1950-1969 (455.000; vgl. 1984) (2360-9, 2361-7)
- 1911**
DIE BLAUEN BÜCHER
34 - Heinrich Lhotzky, Das Buch der **Ehe**. 160 S., 8°. 17 Auflagen (1941) 300.000
- 35 - **Michelangelo**. Von Max Sauerlandt. 112 S. - 11. Auflage 1942 (192.000); 12.-16. Auflage 1950-1960 (255.000); 17. Auflage, Autor H. Keller, s. 1966, Gesamtzählung 277.000)
- 36 - **Dänische** Maler. Sechzig Werke aus dem ersten Jahrhundert der Dänischen Malerei. VIII; 96 u. IV S. - 4. Auflage 1924 (65.000); 5. Auflage, Autor V. Poulsen, s. 1962, Gesamtzählung 85.000)
- 1912**
DIE BLAUEN BÜCHER
37 - Paul Rohrbach, Der **Deutsche** Gedanke in der Welt (Neubearbeitung 1920) 184 S., 8°. - 15. Auflage 1920 (192.000); 16.-18. Auflage 1942 (222.000)
- 38 - Matthias **Claudius**, Aus dem Wandsbeker Boten. Gedanken und Gedichte. Auswahl v. Stefanie Langewiesche. 216 S. 8° (vgl. 1905). - 8. Auflage 1943 (93.000); 9.-12. Auflage 1951-1966 (121.000) (3710-3)
- 39 - Wilhelm Radenberg: **Moderne Plastik**. Einige deutsche und ausländische Bildhauer und Medailleure unserer Zeit (Reihe "Die Welt des Schönen"). VIII, 96 u. XII S., 150 Abb. 1 Auflage; vgl. 1925 "Deutsche Bildhauer um 1900".
- 40 - Wilhelm Pinder. Deutscher **Barock**. Die großen Baumeister des 18. Jahrhunderts (Reihe "Die Welt des Schönen"). XXIV, 96 u. XII S., rund 100 Abb. - 8. Auflage 1943 (142.000); 9.-14. Auflage 1952-1965 (228.000) (2150-9)
- 1913**
DIE BLAUEN BÜCHER
41 - **Schweizer Maler**. Von Hans Graber. VIII, 96 u. VI S. 1 Auflage 50.000
- 42 - Deutsche **Burgen** und Feste Schlösser aus allen Ländern deutscher Zunge. Text von W. P. (Wilhelm Pinder). VIII, 112 u. 8 unpag. S., 130 Abb. - 13. Auflage 1942 (278.000); 14.-16. Auflage 1957-1968 (328.000) (2280-7)
- 1914**
DIE BLAUEN BÜCHER
43 - Friedrich **Naumann**, Von Vaterland und Freiheit. Auszüge aus seinen Werken. 1 Abb. 272 S., 1 Abb., 8°. 2 Auflagen (1917) 58.000
- 44 - Paul Rohrbach: Die Geschichte der **Menschheit**. 232 S., 8°. 10 Auflagen (1929) 130.000
- 1915**
DIE BLAUEN BÜCHER
45 - Große **Bürgerbauten** aus vier Jahrhunderten Deutscher Vergangenheit. Text v. Wilhelm Pinder. 112 S., 130 Abb. - 8. Auflage 1944 (157.000); 9. Auflage 1957 (177.000) (2270-X)
- 46 - **Maria** im Rosenhag. Madonnenbilder alter deutscher und niederländischflämischer Meister. VIII, 96 u. VIII S. - 6. Auflage 1941 (90.000), 7. Auflage, völlig überarbeitet, Text v. Albrecht Goes, 1958 (117.000) (2920-8)
- 47 - Die Schöne **Heimat**. Bilder aus Deutschland. 112 S. - 13. Auflage 1941 (345.000); 14.-31. Auflage 1952-1970 (619.000) (2550-4)
- 1916**
DIE BLAUEN BÜCHER
48 - Paul Rohrbach: Weltpolitisches **Wanderbuch**. 1897-1915. 304 S., 8°. 5 Auflagen (1918) 95.000
- 49 - **Bildnisse** aus drei Jahrhunderten der deutschen und niederländischen Malerei. Einführender Text v. Karl Scheffler. 104 S. 3 Auflagen (1940) 68.000
- 1917**
DIE BLAUEN BÜCHER
50 - Alfred Grotjahn, Die **hygienische Forderung**. Der hygienische Mensch. Die hygienische Familie. Die hygienische Siedelung. Das hygienische Volk. 184 S., 8°. 3 Auflagen (1921) 70.000
- 51 - Vom Deutschen **Herzen**. Werke neuerer deutscher Maler. 96 S. 6 Auflagen (1944) 150.000
- 1919**
DIE BLAUEN BÜCHER
52 - Bernhard Dörries. Der Glaube an die **Welt**. 128 S., 8°. 3 Auflagen (1922) 52.000
- 53 - Die Gute **Einkehr**. Auswahl schönster Holzschnitte von Ludwig Richter. Mit Sprüchen und Liedern. 104 S. - 9 Auflage 1942 (342.000); 10.-13. Auflage 1957-1978 (372.000) (3210-1, 3211-X)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
54 - Karl Robert **Langewiesche**: Aus fünfundzwanzig Jahren. Buchhändlerische Erinnerungen 1891-1916. 122 S., 8°. 4 Auflagen (1936) 9.000
- 1920**
DIE BLAUEN BÜCHER
55 - Die **Unbesiegt**. Worte Deutscher Denker. 144 S., 8°. 3 Auflagen (1924) 50.000
- INTERNATIONALE BIBLIOTHEK
56 - Erster Band: Deutsche **Baukunst des Mittelalters und der Renaissance** (dreisprachig deutsch - englisch - französisch). XVI u. 192 S., 4°. 3 Auflagen (1923; ab 1922 in der Reihe ARTIS MONUMENTA mit VIII u. 192 S.) 11.000
- 1921**
DIE BLAUEN BÜCHER
57 - Rudolf von Koschützki: Die **Quelle** der Kraft <Ackerbau, Gartenbau und Viehzucht>. Bilder v. Emil Ernst Heinsdorff, München. 160 S., 8°. 1 Auflage 20.000
- 58 - Der **Blumenkorb**. Deutsche Maler des ersten und zweiten Drittels des 19. Jahrhunderts. 80 S. 4 Auflagen (1925) 100.000
- 59 - **Tore**, Türme und Brunnen aus vier Jahrhunderten Deutscher Vergangenheit. 112 S., 60 Abb. - 8. Auflage 1941 (165.000); 9.-14. Auflage 1950-1969 (234.000) (3460-0)
- 60 - Paul Rohrbach: Gottes **Herrschaft** auf Erden. 160 S., 8°. 1 Auflage 32.000
- 61 - Gustav Roloff: Die **Bilanz** des Krieges. Ursprung, Kampf, Ergebnis. 224 S., 8°. 1 Auflage 17.000
- ARTIS MONUMENTA
62 - **Kinderbildnisse** aus fünf Jahrhunderten der Europäischen Malerei von etwa 1450 bis etwa 1850. Von Max Sauerlandt. XVI u. 168 S., 4°. 2 Auflagen (1923) 8.000
- 1922**
DIE BLAUEN BÜCHER
63 - **Tiere** in Schönen Bildern. 1922 Vorwort des Verlegers, ab 1929 kurzer Text v. Josef Magnus Wehner. 64 S. - 7. Auflage 1941 (100.000); 8.-11. Auflage 1951-1957 (162.000)
- ARTIS MONUMENTA
64) - Die **Musik** in fünf Jahrhunderten der Europäischen Malerei. Etwa 1450 bis etwa 1850. Von Max Sauerlandt. XX u. 168 S., 4°. 1 Auflage 6.000
- 1923**
ARTIS MONUMENTA
65 - Das Deutsche **Land** in auserlesenen Bildern. Deutschland / Österreich / Böhmen / Mähren / Siebenbürgen. VIII u. 192 S., 4°. 1 Auflage 5.000
- 66 - Die **Standarten** der Schweizer Kantone. Von Meister C.S. In einer Auswahl von 10 Standarten neugedruckt. 11 Doppelblätter in einer Mappe. 4°, Eine Auflage 600
- 1924**
DIE BLAUEN BÜCHER
67 - Bernhard Dörries: Die **Religion** des Alltags. 160 S., 8°. 2 Auflagen (1924) 15.000
- 68 - **Innenräume** deutscher Vergangenheit aus Schlössern und Burgen, Klöstern / Bürgerbauten und Bauernhäusern. 80 S., 76 Abb. - 4. Auflage 1942 (55.000), 5. Auflage 1959 Neubearbeitung v. Leonie

- von Wilckens: Alte deutsche Innenräume vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert (Gesamtzählung 71.000)
- 69 - Leopold von **Ranke**: Aus zwei Jahrtausenden Deutscher Geschichte. Zusammengefaßte Darstellungen der großen Entscheidungen von Cäsar bis Bismarck. Hrsg. v. Gustav Roloff. 256 S., 8° (vgl. 1972). 7 Auflagen (1943) 60.000
- 1925**
DIE BLAUEN BÜCHER
70 - Deutsche **Holzschnitte** bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Von Heinrich Höhn. 112 S. 3 Auflagen (1942) 31.000 (vgl. 1980)
71 - Paul Rohrbach: Die **Länder** und Völker der Erde. 328 S. u. eine Bodenreliefkarte, 8°. 1 Auflage 20.000
72 - Walter Müller-Wulckow: **Bauten der Arbeit** und des Verkehrs aus deutscher Gegenwart. 80 S., 78 Abb. 3 Auflagen (1929) 50.000 (vgl. 1975 u. 1999); auch Sammelband 1929: "Deutsche Baukunst der Gegenwart"
73 - Max Sauerlandt: Deutsche **Bildhauer um 1900**. Von Hildebrand bis Lehmbruck. Umgestaltete Neuausgabe des früheren Bandes: "Moderne Plastik" 48 S., VIII gez. Bl. (zwischengefügte Tafeln), 50 Abb. 2 Auflagen (1928) 30.000
- 1926**
DIE BLAUEN BÜCHER
74 - Gustav **Freytag**: Bilder aus der Deutschen Vergangenheit. In einem Band auf das Wesentliche beschränkt. Hrsg. v. Kurt Schmidt. Mit über 150 Kleinbildern. 353 S., über 150 Kleinbilder, 8°. 3 Auflagen (1943) 40.000 (vgl. 1972)
75 - Der Deutsche **Park**. Vornehmlich des 18. Jahrhunderts. Text von Wilhelm Pinder. 127 S., 125 Abb. 3 Auflagen (1938) 44.000
76 - Deutsch-**Südost** in auserlesenen Bildern. Die österreichischen Länder. Die Deutschen Gebiete Böhmens. Dazu Siebenbürgen und einige Sprachinseln. Die Schöne Heimat Ergänzungsband. Einführender Text von Karl Robert Langewiesche (?). 126 S., 122 Abb. 5 Auflagen (1940) 60.000
77 - Max Sauerlandt: **Werkformen** Deutscher Kunst. 192 S., viele Abb. u. einige Farbtaf., 8°. 1 Auflage 15.000
78 - Karl Simon: Figürliches **Kunstgerät** aus Deutscher Vergangenheit. 128 S., viele Abb. u. einige Farbtaf., 8°. 1 Auflage 25.000
- 1927**
DER EISERNE HAMMER
79 - **Arbeit** bringt Freude! Worte Großer Denker. Geschmückt mit dem "Festzug der Deutschen Arbeit" in sechs Blättern von W. Planck (der späteren Auflage wurden statt des "Festzuges" 12 Lichtbildstudien beigegeben). 48 S. 2 Auflagen (1932) 50.000
80 - Die Kinderschuhe der Neuen **Verkehrsmittel**. Bildauswahl u. Texte v. F. M. Feldhaus. 32 S. 1 Auflage 40.000
81 - Hans **Thoma**, Der liebe Friede. 32 S., 32, teils farb. Abb. - 4. Auflage 1942 (125.000), 5. Auflage 1952 (150.000; vgl. 1962)
82 - Das Büchlein **Tausendschön**. Deutsche Maler des ersten und zweiten Drittels des 19. Jahrhunderts. 48 S. - 3 Auflage 1944 (58.000), 4. Auflage 1949 (78.000)
83 - Allerlei **Kräuter**, Blumen und Gestalten von Adolf Schrödter. Mit Liedern Deutscher Dichter. 32 S.. 1 Auflage 40.000
84 - Deutscher **Wald** in Schönen Bildern. Naturaufnahmen aus den Ländern
- Deutscher Zunge. 48 S.. - 2-1930: 41-55, 3-1931: 56-70, 4-1935: 71-85, 5-1942: 86-95, 6-1943 (Feldpost): 96-126, 7. Auflage 1956 (136.000)
DIE BLAUEN BÜCHER
85 - Max Sauerlandt: **Kleinplastik** der Deutschen Renaissance. 110 S., 102 Abb. 1 Auflage 12.000
86 - Hanns Swarzenski: Vorgotische **Miniaturen**. Die ersten Jahrhunderte Deutscher Malerei. 96 S. 2 Auflagen (1931) 12.000 (vgl. 1942)
- 1928**
DER EISERNE HAMMER
87 - In den **Bergen** / Auf dem Wasser. Aufnahmen sportlichen Lebens in freier Landschaft. 48 Seiten. 3 Aufl. (1936) 45.000
88 - Karl **Spitzweg**. Eingangsgedicht von Wilhelm Langewiesche. 32 S., 30, meist farbige Abb. - 4. Auflage 1943 (142.000); 5.-7. Auflage 1951-1959 (215.000) (1530-4)
89 - **Frauenlob**. Bilder und Gedanken. 32 S. - 5. Auflage 1940 (47.000)
90 - Meister Albrecht **Dürer**. Gemälde und Handzeichnungen. Text v. Karl Robert Langewiesche (?). 32 S., 30, meist farbige Abb. - 4. Auflage 1943 (147.000), 5.-7. Auflage 1949-1960 (239.000) (0430-2, 0435-3)
91 - Deutsche **Ströme**. Rhein, Donau, Weser, Elbe, Oder, Weichsel in Schönen Bildern. 48 S. 6 Auflagen (1944) 102.000
92 - Der **Kölner Dom** in 46 Bildern. Text v. Wilhelm Pinder. 48 S. - 4. Auflage 1944 (57.000); 5.-8. Auflage 1949-1958 (97.000; vgl. 1970)
- DIE BLAUEN BÜCHER
93 - Hermann und Marianne Auel: Der Künstlerische **Tanz** unserer Zeit. Mit 110 grossen Bildseiten VIII u. 110 S., 110 Abb. 4 Auflagen (1935) 36.000 (vgl. 2002)
94 - Walter Müller-Wulckow: Deutsche Baukunst der Gegenwart. **Wohnbauten** und Siedlungen. 122 S., 110 Abb. u. 35 Grundrisse. 3 Auflagen (1929) 28.000 (auch Sammelband 1929: Deutsche Baukunst der Gegenwart, vgl. 1975 u. 1999)
95 - Walter Müller-Wulckow: Deutsche Baukunst der Gegenwart. Bauten der **Gemeinschaft**. 110 S., 100 Abb. u. 13 Grundrisse. 3 Auflagen (1929) 26.000 (auch Sammelband 1929: Deutsche Baukunst der Gegenwart; 1932 Restaufbindung mit zwei zusätzlichen, unpaginierten Tafeln; vgl. 1975 u. 1999)
- 1929
DER EISERNE HAMMER
96 - **Wie wohnen?** Von Ludwig Neundörfer. Neuzeit-Einrichtung kleiner Wohnungen. 48 S., viele Abb. 3 Auflagen (1938) 54.000
97 - **Rembrandt** Harmensz van Rijn. 32 S., 30, z. T. farbige Abb. - 4. Auflage 1943 (150.000), 5. Auflage 1952 (174.000)
98 - Blühende **Welt**. 47 Landschaftsaufnahmen. Eingangsgedicht v. E. Mörike. - 5. Auflage 1943 (112.000), 6.-8. Auflage 1949-1957 (152.000) (1880-X)
99 - Das Deutsche **Kind**. Bilder und Gedanken. 48 S. - 10. Auflage 1943 (201.000), 11. Auflage 1949 (221.000)
- DIE BLAUEN BÜCHER
100 - Paul Dobe: **Wilde Blumen** der Deutschen Flora. Hundert Naturaufnahmen. Mit Vorbemerkung. 110 S. 6 Auflagen (1941) 62.000
101 - Paul Wolff: Aus **Zoologischen** Gärten. Lichtbildstudien. 126 S., 120 Abb. - 4. Auflage 1942 (54.000); 5.-8. Auflage 1952-1965 (90.000) (3650-6)
- 102 - Walter Müller-Wulckow: Deutsche **Baukunst der Gegenwart**. Gesamtausgabe der Bände: Bauten der Arbeit u.d. Verkehrs - Wohnbauten u. Siedlungen - Bauten der Gemeinschaft, nebst 2 Generalregistern. Drei Teile in einem Bande. Mit über 300 Bildseiten u. vielen Grundrissen. XXX II, 119, 126, 111 S. 1 Auflage 1.000
- 1930**
DER EISERNE HAMMER
103 - **Haushalten**. Von Klara Neundörfer. Mit Lichtbildstudien von Dr. Paul Wolff. 48 S. 3 Auflagen (1938) 37.000
104 - Deutsche **Meeresküsten** in Schönen Bildern. Mit erdgeschichtlicher Vorbemerkung v. Paul Rohrbach. 48 S. 2-1934: 27-36, 3-1939: 37-46, 4. Auflage (1943, Feldpost) 78.000
105 - Deutsche **Alpen** in Schönen Bildern. Mit erdgeschichtlicher Vorbemerkung von Paul Rohrbach. 48 S. 4 Auflagen (1943) 77.000
- DIE BLAUEN BÜCHER
106 - **Menschen der Zeit**. Hundert und ein Lichtbildnis wesentlicher Männer und Frauen aus deutscher Gegenwart und jüngster Vergangenheit. 112 S. 4 Auflagen (1931) 42.000
107 - Karl Otto Bartels: **Blüte und Frucht** im Leben der Bäume. Hundert Aufnahmen. Mit einführendem Text und mit Erläuterungen. 118 S. 4 Auflagen (1942) 38.000
108 - Walter Müller-Wulckow: Die Deutsche **Wohnung der Gegenwart**. 126 S., 115 Abb. 4 Auflagen (1932) 32.000 (vgl. 1975 u. 1999)
- 1931**
DER EISERNE HAMMER
109 - **Was essen?** Gesundheit, Spannkraft, Wohlgeschmack, Sparsamkeit durch neue Nahrungswissenschaft ohne Einseitigkeiten. Von Heinz Bottenberg. 80 S., 14 Abb. 3 Auflagen (1942) 55.000
110 - Der **Baum** im Bilde der Landschaft. Erlesene Naturaufnahmen. 48 S. - 2-1941: 27-36, 3-1942: 37-46, 4-1955: (56.000) (0200-8)
111 - "**Mariechen**", Bilder aus einem Kinderleben von Rudolf Schuler. 48 S. - 5. Auflage 1942 (86.000), 6. Auflage 1956 (95.000) (0860-X)
112 - **Kosmische Heimat**. Unser Sonnensystem. Von Robert Henseling. 48 S. 1 Auflage 15.000
113 - **Kosmische Ferne**. Die Wunder der Sterne. Von Robert Henseling. 48 S. - 2. Auflage 1943 (47.000)
- DIE BLAUEN BÜCHER
114 - **Formen des Lebens**. Botanische Lichtbildstudien von Paul Wolff. Vorbemerkung und Hinweise von Martin Möbius. 127 S., 120 Abb. - 4. Auflage 1943 (45.000), 5. Auflage 1957 (65.000, vgl. 2002) (2480-X)
115 - Das **Werk**. Technische Lichtbildstudien. Mit Vorbemerkung von Eugen Diesel. Über 70 große Bildseiten. 78 S., 70 Abb. 1 Auflage 15.000 (vgl. 2002)
- 1932**
DER EISERNE HAMMER
116 - **Goethe**. Leben, Gedanken, Bildnisse. (Das Leben) erzählt von Wilhelm Langewiesche. 64 S., 15 Abb. - 3. Auflage 1932 (75.000); 4.-5. Auflage 1956-1951 (95.000) (0600-3)
117 - **Wolken** über Land und Meer. Gedicht v. C. F. Meyer. 48 S., 47 Abb. - 2. Auflage 1938 (30.000); 3.-4. Auflage 1949-1957 (60.000) (1910-5)
118 - Der **Bamberger Dom** in 45 Bildern. Text v. Wilhelm Pinder. 48 S. - 5. Auflage

- 1944 (64.000); 6.-9. Auflage 1949-1958 (104.000; vgl. 1962 u. 1974)
- DIE BLAUEN BÜCHER**
- 119 - Aus **Alten Bildern**. Zeugnisse Deutschen Wesens. Von Leo Bruhns. 112 S. - 2. Auflage 1938 (20.000); 3. Auflage 1958 (40.000) (2190-8)
- 1933**
- DER EISERNE HAMMER**
- 120 - Kleine **Grüne Welt**. Ein Büchlein über häusliche Pflanzenpflege. Von Karl Gernert. 64 S. - 3. Auflage 1942 (35.000)
- 121 - Drei **Tausendjährige Städte**. Rothenburg, Dinkelsbühl, Nördlingen. Fotos v. Rudolf Graf Calice. Texte v. Karl Scheffler. 48 S., 45 Abb. - 5. Auflage 1944 (62.000); 6.-12. Auflage 1949-1967 (142.000) (1570-3)
- 122 - Die **Lüneburger Heide**. Erdgeschichtliche Vorbemerkung v. Wilhelm Carl-Mardorf. 48 S., 47 Abb. - 4. Auflage 1943 (72.000); 5.-7. Auflage 1955-1962 (102.000) (0670-4)
- 123 - Drei **Kaiserdome**. Mainz, Worms, Speyer. Fotos v. Paul Wolff. Text v. Wilhelm Pinder. 48 S., 45 Abb. - 3. Auflage 1942 (51.000); 4.-8. Auflage 1949-1962 (101.000) (0750-6)
- DIE BLAUEN BÜCHER**
- 124 - Wilhelm Pinder: Deutsche **Barockplastik**. 112 S. - 2. Auflage 1940 (20.000; vgl. 1963)
- 125 - Deutsches Land in 111 **Flugaufnahmen**. Text v. Karl Scheffler. 112 S. - 9. Auflage 1942 (100.000); 10.-15. Auflage 1952-1966 (189.000) (2470-2)
- 1934**
- DER EISERNE HAMMER**
- 126 - Ina Seidel: **Luise, Königin** von Preußen. Ein Bericht über ihr Leben. 48 S., 16, z.T. farbige Abb. - 1. Auflage (40.000)
- 127 - Moritz von **Schwind**: Die sieben Raben. Erzählt von Lisa Tetzner. 15 farbige Bilder. 32 S., 15 Farbbilder. - 1. Auflage (53.000)
- 128 - Das Puppenhaus [ab 1956: Die **Puppenstadt**] der Fürstin Augusta Dorothea von Schwarzburg-Arnstadt. Text v. Karl Grüber. 32 S., 32, z.T. farbige Abb. - 1. Auflage 1934 (37.000); 2. Auflage 1956 (62.000; in 4 verschiedenen Umschlägen bis 1978 aufgebunden; vgl. 1992) (1170-8, 1175-9)
- 129 - Hans Brandenburg: **Schiller**. Leben, Gedanken, Bildnisse. 64 S., 15 Abb. - 1. Auflage 1934 (20.000); 2.-3. Auflage 1955-1960 (40.000) (1350-6)
- DIE BLAUEN BÜCHER**
- 130 - Siegfried Scharfe: Deutsche **Dorfkirchen**. 112 S. - 6. Auflage 1942 (70.000; vgl. 1974)
- 131 - Friedrichkarl **Roedemeyer**: Sprache Deutscher Landschaft. 240 S., 96 Abb., 8°. - 4. Auflage 1944 (43.000)
- 132 - Klaus Thiede: Deutsche **Bauernhäuser** (ab 1963 u. d. T.: Alte deutsche Bauernhäuser). 112 S. - 5. Aufl. 1941 (60.000); 6.-8. Auflage 1955-1971 (108.000) (2160-6)
- 1935**
- DER EISERNE HAMMER**
- 133 - Am **Wege**. Kleines Wander-Lehrbüchlein. 48 Seiten, 47 Abb. - 2-1941: 21-30, 3-1942: 31-40, 4-1949: 41-50, 5-1950: 52-60, 6-1953: 61-70, 7. Auflage 1961 (80.000) (1860-5)
- 134 - Eberhard von Cranach-Sichart: Johann Sebastian **Bach**. Eine Einführung in sein Leben und seine Musik. 64 S., 16 Abb. - 1. Auflage 1935 (20.000); 2.-4. Auflage 1956-1968 (45.000) (0150-8)
- 135 - Das **Ulmer Münster**. Text v. Karl Friedrich. 32 Seiten, 32 Abb. - 1. Auflage 1935 (20.000); 2. Auflage 1952 (30.000; vgl. 1958)
- 136 - Ein Deutscher Altar des Tilman Riemenschneider. Fotos v. Georg Schaffert, Text v. Karl Scheffler. 48 S., 47 Abb. (ab 1956 u. d. T. "Der **Crenglinger Altar**"). - 5. Auflage 1942 (78.000); 6.-26. Auflage 2002 (215.000) (0380-2, 0381-0)
- 137 - "Zur **Goldenen Sonne**". 32 Deutsche Haus- und Zunftbilder mit alten Hausinschriften und Sprüchen. 32 S. - 1. Auflage 1935 (20.000); 2. Auflage 1955 (30.000) (1510-X)
- DIE BLAUEN BÜCHER**
- 138 - Marianne **Weber**, Die Frauen und die Liebe. 288 S., 8°. - 6. Auflage 1942 (55.000); 7. Auflage 1950 (65.000) (3780-4)
- 139 - Alte Deutsche **Städte in Ansichten** aus drei Jahrhunderten. Text v. Heinrich Höhn. 80 S., 79 Abb. - 4. Auflage 1942 (52.000); 5.-6. Auflage 1956-1960 (105.000) (3380-9)
- 1936**
- DER EISERNE HAMMER**
- 140 - Siegfried Eberhard: **Friedrich der Große**. 48 Seiten, 24 Abb. - 1. Auflage 30.000.
- 141 - **Kinder in Tracht**. 48 S. - 3. Auflage 1944 (40.000); 4. Auflage 1953 (50.000)
- 142 - **Schnee** und Eis. 31 Naturaufnahmen. 32 S. - 1. Auflage 20.000.
- 143 - Die **Wies**. Ein Meisterwerk des Deutschen Rokoko. Text v. Adolf Heckel, Fotos v. Walter Müller-Grah. 48 S., 37 Abb. - 3. Auflage 1944 (40.000); 4.-6. Auflage 1952-1957 (70.000)
- DIE BLAUEN BÜCHER**
- 144 - Erich Retzlaff: Deutsche **Trachten**. Text und Fotos v. Erich Retzlaff. 112 S. - 3. Auflage 1940 (30.000; vgl. 1957)
- 145 - Leo Bruhns: Deutsche Künstler in **Selbstdarstellungen**. 112 S. - 4. Auflage 1944 (41.000); 5. Auflage 1957 (45.000) (2680-2)
- 1937**
- DER EISERNE HAMMER**
- 146 - Caspar David **Friedrich**. Text v. Johannes Beer. 32 S., 30, z.T. farbige Abb. - 4. Auflage 1943 (153.000); 5.-7. Auflage 1951-1962 (219.000; bis 1978 in 2 verschiedenen Umschlägen aufgebunden) (0550-3, 0555-4)
- 147 - Die **Marienburg**. Text v. Joseph v. Eichendorff. 64 S., 32 Abb. - 4. Auflage 1942 (65.000); 5.-6. Auflage 1955-1960 (85.000) (0870-7)
- 148 - **Kirchenräume** des Deutschen Dorfes. Text v. Siegfried Scharfe. 48 S., 47 Abb. - 1. Auflage 1937 (20.000); 2. Auflage 1956 (30.000)
- 149 - **Ostpreußen** in Schönen Bildern. Text v. Hans Köster. 48 S., 46 Abb., 1 Karte. - 3. Auflage 1942 (40.000); 4.-9. Auflage 1955-1968 (90.000) (1120-1)
- DIE BLAUEN BÜCHER**
- 150 - **Kinderbildnisse** aus fünf Jahrhunderten der Deutschen und Niederländischen Malerei. 80 S., 70, z.T. farbige Abb. - 3. Auflage 1942 (27.000)
- 151 - Leo Bruhns: **Hohenstaufenschlösser** [ab 1959 mit dem Zusatz: in Deutschland und Italien]. 112 S. - 4. Auflage 1942 (50.000); 5.-6. Auflage 1964 (72.000) (2570-9)
- 152 - Wilhelm Heinrich **Riehl**: Vom Deutschen Volke. Das Wesentliche aus seinen Werken ausgewählt v. Friedrich Daab. 176 S., 8°. - 2. Auflage 1941 (15.000)
- 1938**
- DER EISERNE HAMMER**
- 153 - Michael **Pacher's** Altar von St. Wolfgang. Text v. Karl Scheffler. 32 S., 31, z.T. farbige Abb. - 1. Auflage 40.000; 2.-3. Auflage 1955-1962 (76.000) (1150-3)
- 154 - Das Kleinod. 45 Bilder vom **Straßburger Münster** (1955-1963 u. d. T.: Das Straßburger Münster). Text v. Adolf Heckel. 48 S. - 3. Auflage 1944 (40.000); 4.-6. Auflage 1955-1963 (70.000; vgl. 1966)
- 155 - Deutsche **Binnenseen** in Schönen Bildern. Mit erdgeschichtlicher Vorbemerkung v. Friedrich Seebaß. 48 S. - 1. Auflage 20.000; 2. Auflage 1956 (30.000) (0230-X)
- 156 - Das **Eiserne Kreuz**. Bilder und Bildnisse aus der Zeit der Befreiungskriege. Mit Worten führender Männer. Einführung v. Karl Rauch. 32 S. - 1. Auflage 40.000
- DIE BLAUEN BÜCHER**
- 157 - Deutschland über Alles. **Ehrenmale** des Weltkrieges. Hrsg. v. Siegfried Scharfe. 112 S. - 2. Auflage 1940 (20.000)
- 158 - Ludwig **Richter, Der Feierabend**. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Text aus Richters "Lebenserinnerungen eines Deutschen Malers" Hrsg. v. Johannes Beer. 80 S., 78, z.T. farbige Abb. - 5. Auflage 1942 (63.000, vgl. 1976)
- 1939**
- DER EISERNE HAMMER**
- 159 - Der **Gottesegen**. Erntebilder. 48 S., 47 Abb. - 2. Auflage 1944 (30.000)
- 160 - **Helgoland**. Erdgeschichtliche Vorbemerkung [v. Paul Rohrbach]. 48 S., 47 Abb. - 1. Auflage 20.000
- 161 - Die Deutsche Stadt **Danzig**. [Text von Paul Rohrbach] (ab 1956 u.d.T.: Danzig). 48 S., 47 Abb. - 3. Auflage 1942 (40.000); 4.-6. Auflage 1956-1966 (65.000) (0400-0)
- 162 - Der **Stephansdom** in Wien. Text v. Erich V. Strohmeyer. 48 S., 47 Abb. - 2. Auflage 1943 (30.000); 3.-4. Auflage 1955-1961 (50.000) (1590-8)
- DIE BLAUEN BÜCHER**
- 163 - August Winnig: Der Deutsche **Ritterorden** und seine Burgen. 112 S. - 8. Auflage 1943 (83.000); 9.-10. Auflage 1956-1961 (108.000) (3230-6)
- 164 - Der **Runde Bogen** <<romantische Baukunst>>. Auswahl, Anordnung und Text von Adolf Heckel. 112 S. - 4. Auflage 1944 (41.000); 5.-8. Auflage 1952-1965 (84.000) (2220-3)
- 165 - Annemarie Fossel u. Karl Otto Bartels: **Es blüht** in Deutschen Landen. 112 S. - 4. Auflage 1943 (40.000)
- 1940**
- DER EISERNE HAMMER**
- 166 - **Beschwingtes Leben** an Strom und Meer. 47 Aufnahmen und Text von Herbert Grenzemann. 48 S. - 2. Auflage 1944 (30.000); 3. Auflage 1956 (40.000) (0810-3)
- 167 - Das **Freiburger Münster**. Text v. Werner Körte. 48 S., 48 Abb. - 2. Auflage 1942 (40.000); 3.-9. Auflage 1949-1969 (110.000) (0540-6)
- 168 - **Kleine Stadt**. Text v. Karl Kaltwasser. 48 S., 42 Abb. - 2. Auflage 1944 (30.000); 3.-4. Auflage 1951-1956 (50.000) (1560-6)
- 169 - **Schmiedeeisen**. 39 Bilder, Text von Franz Nabl. 48 S., 39 Abb. - 2. Auflage 1944 (30.000); 3.-7. Auflage 1950-1961 (80.000) (1400-6)
- DIE BLAUEN BÜCHER**
- 170 - Deutsche **Wasserburgen**. Aufnahmen von Albert Renger-Patzsch. Text v. Wilhelm Pinder. 112 S. - 3. Auflage 1941 (30.000); 4.-8. Auflage 1952-1968 (75.000) (3550-X)

1941

DER EISERNE HAMMER

- 171 - Deutsche Ritterdenkmäler in **Römhild**. 31 Bilder von Siegbert Bauer mit ein-führendem Text von Theodor Demmler. 32 S. - 1. Auflage 20.000
- 172 - **Kinder spielen**. [kein Text]. 48 S. - 1. Auflage 40.000; 2. Auflage 1949 (50.000)
- 173 - Der **Kefermarkter Altar**. 44 Aufnahmen von Helga Schmidt-Glassner, Text v. Karl Kaltwasser. 48 S. - 2. Auflage 1942 (42.000); 3.-6. Auflage 1954-1974 (67.000) (0760-3)
- 174 - Land am **Niederrhein**. Text v. Erich Brautlacht. 48 S., 47 Abb. - 2. Auflage 1942 (40.000); 3.-6. Auflage 1949-1965 (75.000) (1030-2)

DIE BLAUEN BÜCHER

- 175 - **Siebenbürgen** und seine Wehrbauten. Von Heinrich Zillich. Mit einer Darstellung der Baugeschichte von Hermann Phleps (ab 1957u. d. T.: Siebenbürgen / Ein abendländisches Schicksal / Mit einer geschichtlichen Darstellung der siebenbürgischen Wehrbaukunst von Hermann Phleps). 112 S. - 3. Auflage 1942 (50.000); 4.-7. Auflage 1957-1982 (75.000) (3370-1, 3371-X, 3372-8)

1942

DIE BLAUEN BÜCHER

- 176 - Deutsche **Buchmalerei** vorgotischer Zeit. Von Albert Boeckler. 96 S. - Gezählt als 3. Auflage von Hanns Swarzenski: Vorgotische Miniaturen (vgl. 1927): 18.000; 4.-8. Auflage (mit 16 Farbtafeln mit Gold) 1952-1959 (85.000) (2250-5)
- 177 - Hans Werner Hegemann: Deutsches **Rokoko**. Das Phänomen des Formenwandels vom Barock zum Rokoko in der Deutschen Architektur. 80 S., 70, z. T. farbige Abb. - 2. Auflage 1942 (20.000); 3.-4. Auflage 1956-1959 (105.000) (3240-3)

1943

DIE BLAUEN BÜCHER

- 178 - Wilhelm Pinder: **Rembrandts Selbstbildnisse**. 112 S. - 1. Auflage 19.000 (? nur z. T. aufgebunden); - 2.-3. Auflage 1950-1956 (40.000)

1944

DER EISERNE HAMMER

- 179 - Die **Reichenau**. Text v. Hans Werner Hegemann, Aufnahmen von Helga Schmidt-Glassner. 48 S. - 1. Auflage 20.000; 2.-4. Auflage 1952-1970 (54.000; vgl. 1974) (1210-0)
- 180 - Der Dom zu **Gurk**. Text v. Hans Riehl. 48 S., 44 Abb. - 1. Auflage 20.000; 2. Auflage 1954 (30.000) (0610-0)

1949

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 181 - Kloster **Maulbronn**. Bilder v. Helga Schmidt-Glassner, Text v. Karl Heinz Clasen. 48 S. - 7. Auflage 1966 (71.000), 9. Aufl. 1976 (DEHA 67; 0880-4, 0881-2)
- 182 - **Rügen**. Bilder v. Gerhard Kerff, Text v. Friedrich Griese. 48 S. - 2-1950: 11-20, 3. Auflage 1961 (30.000) (1240-2)
- 183 - **Vierzehnheiligen**. 47 Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. Text v. L. Schürenberg. 48 S. - 4. Auflage 1962 (50.000) (1810-9)
- 184 - Der Dom zu **Naumburg**. Aufnahmen v. Walter Hege, Text v. Leo Bruhns. 48 S. - 3. Auflage 1965 (35.000) (1000-0)
- 185 - Moritz von **Schwind**. Text v. Harald Busch. 48 S., 31 z.T. farbige Abb. - 1. Auflage 40.000 (vgl. 1962)

1950

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 186 - Der Dom zu **Aachen**. Text v. Otto Müller. 48 S. - 13. Auflage 1982 (94.000) (0110-9, 0111-7, 0112-5, 0113-3)
- 187 - Der **Breisacher Altar**. Text v. Werner Noack. 48 S., 48 Abb. - 7. Auflage 1973 (53.000; vgl. 2000) (0290-3, 0291-1, 0292-X)
- 188 - **Ottobeuren**. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner, Text v. Johannes Beer (1989 völlig umgearbeitet, Text überarbeitet v. Rupert Prusinowski). 48 S. - 18. Auflage 2000 (97.000) (1130-9, 1131-7, 1132-5, 1133-3)

1951

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 189 - **Ostfriesland**. Aufnahmen v. Gerhard Kerff, Text v. Peter Zylmann. 48 S. - 4. Auflage 1967 (35.000) (1110-4)
- 190 - Der **Aachener Domschatz**. Text v. Otto Müller. 48 S. - 7. Auflage 1976 (43.000) (0120-6, 0121-4, 0122-2, 0123-0)
- 191 - Der **Bodensee**. Text v. Wilhelm v. Scholz. 48 S., 47 Abb. - 8. Auflage 1962 (80.000, vgl. 1971). (0260-1)
- 192 - Die **Rhön**. Aufnahmen v. Hans Retzlaff. Text v. Rudolf Helm. 48 S. - 3. Auflage 1962 (30.000) (1230-5)
- 193 - Die **Comburg**. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner, Text v. Richard Schmidt. 48 S. - 4. Auflage (1979 umgestaltete 3. Auflage) 1981 (29.000) (0360-8, 0361-6)
- 194 - Der **Isenheimer Altar**. Text v. Kurt Bauch. 32 S., 30, z.T. farbige Abb. - 10. Auflage 1990 (1976 umgearbeitet; 198.000) (0700-X, 0701-8)
- 195 - Der **Schwarzwald**. Text v. Anton Müller. 48 S., 47 Abb. - 7. Auflage 1967 (93.000) (1440-5)
- 196 - "Die **Schönen Madonnen**". Ihr Meister und seine Nachfolger. Text v. Karl Heinz Clasen. 48 S. - 4. Auflage 1962 (50.000) (1410-3)

DIE BLAUEN BÜCHER

- 197 - Paul Bonatz u. Fritz Leonhardt: **Brücken**. 112 S. - 7. Auflage 1965 (79.000) (2230-0)
- 198 - Das Blaue Buch vom **Rhein** (ab 1963 u. d. T: "Der Rhein", mit 4 Farbbildern u. dreisprachig deutsch - englisch - französisch). Text v. Elly Heuss-Knapp. 112 S. - 12. Auflage 1968 (170.000) (3200-4)
- 199 - Deutsches **Hochgebirge**. Text v. Hans Brandenburg. 112 S. - 9. Auflage 1965 (113000) (2560-1)
- 200 - Hermann Phleps: Deutsche **Fachwerkbauten**. 112 S. - 7. Auflage 1962 (79.000, vgl. 1976) (2450-8)
- 201 - Johann Peter **Hebel**: Das Gute Wort des Christlichen Hausfreundes aus dem Markgräflerland. Auswahl v. Friedrich Seebaß. 288 S., 8°. - 1. Auflage 10.000 (3740-5)

1952

DIE BLAUEN BÜCHER

- 202 - Die Schöne **Heimat** / Bilder aus Deutschland [auf dem Schutzumschlag: Große Jubiläumsausgabe des Blauen Buches]. 208 S. - 1. Auflage gezählt als 366-385. Tsd. des Titels von 1915; 5. Auflage 1965, gezählt als 601.-612. Tsd. (vgl. 1915) (6300-7)

1953

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 203 - Der Große Markt von **Brüssel**. Text v. Achilles Stubbe. 46 Bilder von Oskar Schwarz. 48 S. - 1. Auflage 12.000 (0300-4)
- 204 - Kirchen in **Lüneburg**. Text v. Wolf Stubbe, Aufnahmen v. Gerhard Kerff. 48 S., 48 Fotos. - 1. Auflage 12.000 (0830-8)
- 205 - Der **Überlinger Altar**. Text v. Hermann Ginter. 48 Fotos v. Ingeborg Limmer. 48 S. - 2. Auflage 1962 (22.000, vgl. 1982).

(1750-1)

DIE BLAUEN BÜCHER

- 206 - Albrecht **Dürer als Maler**. Text v. Johannes Beer u. Worte aus Dürers Schriften. 80 S., 78 Abb., dav. 16 farbige. - 3. Auflage 1960 (155.000; vgl. 1954 "Gesamtausgabe") (2370-6)
- 207 - Marie von **Ebner-Eschenbach**. Eine Auswahl aus ihren Werken und ein biographisches Nachwort v. Franz Nabl. 288 S., 8°. - 1. Auflage 15.000 (3720-0)
- 208 - Jeremias **Gotthelf**. Eine Auswahl aus seinen Werken und Briefen v. Friedrich Seebaß. 288 S. - 1. Auflage 10.000 (3730-8)

1954

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 209 - Der **Veitsdom** in Prag. Text v. Hans Werner Hegemann. 48 S., 47 Abb. - 1. Auflage 20.000 (1800-1)
- 210 - **Sanssouci**. Text v. Ernst Gall. 47 Bilder von Max Baur. 48 S. - 1. Auflage 20.000, (1310-7)
- 211 - Walter Haacke: **Orgeln**. 48 S., 48 Abb. - 3. Auflage 1966 (35.000) (1100-7)
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 212 - Albrecht **Dürer als Zeichner**. Text v. Johannes Beer u. eine Zeittafel zu Dürers Leben. 80 S., 81 Abb., dav. 16 farbige. - 2. Auflage 1957 (97.000, vgl. 1953 u. "Gesamtausgabe" 1954, Restaufbindung 1971) (2380-3)
- 213 - Albrecht **Dürer** als Maler und als Zeichner / Zwei Teile in einem Bande. 80 u. 80 Seiten. - 3. "Auflage" (Aufbindung, keine eigene Mengenzählung) 1971 (30.000; vgl. 1953 und oben)
- 214 - **Blumen der Alpen**. Kolorierte Holzschnitte u. Text v. Josef Weisz, botanischen Erläuterungen v. Friedrich Markgraf. 64 S., 48 Tafeln in 8-farbigem Offsetdruck. - 2. Auflage 1958 (103.000) (2200-9)
- 215 - **Blumen der Berge**. Kolorierte Holzschnitte u. Text v. Josef Weisz, botanische Erläuterungen v. Friedrich Markgraf. 64 S., 48 Tafeln in 8-farbigem Offsetdruck. - 3. Auflage 1968 (Restaufbindung der Farbtafeln 2. Aufl. v. 1959; 82.000; vgl. 1954 "Alpenblumen") (2210-6)
- 216 - **Alpenblumen**. Kolorierte Holzschnitte u. Text von Josef Weisz, botanische Erläuterungen v. Friedrich Markgraf [Gesamtausgabe - aber durchpaginiert - der beiden o.g. Bände von J. Weisz]. 128 S., 96 farbige Abb. - 2. Auflage 1959 (keine eigene Mengenzählung; 30.000) (6120-9)

1955

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 217 - Der **Niederrotweiler Altar**. Text v. Hermann Ginter. 48 S., 48 Abb. - 6. Auflage 2002 (45.000) (1040-X, 1041-8, 1042-6)
- 218 - **Wilhelmshöhe** und Schloß Wilhelmstal. Text v. Karl Kaltwasser. 48 S., 48 Abb. - 1. Auflage 20.000 (1890-7)
- 219 - Kinder und Tiere [kein Text]. 48 S., 47 Abb. - 1. Auflage 10.000
- 220 - **Weingarten**. Text von Richard Schmidt (1990 durchgesehen v. Adalbert Nagel). Fotos v. Helga Schmidt-Glassner. 48 S. - 8. Auflage 1996 (50.000) (1870-2, 1871-0, 1872-9)
- 221 - Die **Eifel**. Von Jakob Kneip. 48 S., 48 Abb. - 4. Auflage 1967 (30.000) (0450-7)
- 222 - **Schlesien**. Text v. Wilhelm Meridies. 48 S., 48 Abb. - 6. Auflage 1967 (55.000) (1390-5)
- 223 - Die **Mosel**. Text v. Jakob Kneip. 56 S., 56 Abb. - 3. Auflage 1962 (30.000; Restaufbindung mit farbigem Umschlag 1977) (0920-7, 0925-8)

1956

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 224 - Der **Blaubeurer Altar**. Text v. Gertrud Otto, Aufnahmen v. Erich Müller-Cassel. 48 S., 48 Abb. – 3. Auflage 1967 (25.000) (0250-4)
- 225 - Der **Creglinger Altar** (vgl. 1935 "Ein deutscher Altar"). Text v. Karl Scheffler, Aufnahmen v. Georg Schaffert. 48 S., 47 Abb. – 26. Auflage 2002 (215.000)
- 226 - **Pommern**. Text v. Erwin Ackerknecht. 48 S., 48 Abb. – 3. Auflage 1961 (30.000) (1160-0)
- 227 - **Saar**. Text v. Hermann Keuth. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 20.000 (mit zwei unterschiedlichen Umschlägen aufgebunden) (1260-7)
- 228 - **Birnau**. Text v. Hans Werner Hegemann. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 32 S., 32 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 35.000 (in zwei verschiedenen Umschlägen aufgebunden, Restaufbindung 1969; vgl. 1977) (0240-7)
- 229 - **Der Neckar**. Text v. Albrecht Goes. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 20.000 (in zwei verschiedenen Umschlägen aufgebunden, Restaufbindung 1965) (1010-8)
- 230 - Kirchen in **Regensburg**. Text v. Hubertus Grochtmann. Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 14.000 (1200-3)
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 231 - Leo Bruhns: Tilmann **Riemenschneider**. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 112 S., 108 Abb. – 15. Auflage 1998 (114.000; vgl. 2001) (3220-9)

1957

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 232 - Der **Taanus**. Text v. Helmut Bode. 48 S., 48 Abb. – 2. Auflage 1967 (25.000) (1660-2)
- 233 - Der **Rheingau**. Text v. Karl Korn. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 20.000 (1220-8)
- 234 - Joseph Müller-Blattau: Wolfgang Amadeus **Mozart**. Leben, Briefe, Werke. 64 S., 18 Abb. 1. Auflage 20.000 (0930-4)
- 235 - Walter Haacke: Georg Friedrich **Händel**. Eine Schilderung seines Lebens. 64 S., 17 Abb. – 1. Auflage 12.000 (0650-X)
- 236 - Das **Maximiliansgrab in Innsbruck**. Text v. Josef Ringler, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (in zwei unterschiedlichen Umschlägen aufgebunden, Restaufbindung 1960) (0890-1)
- 237 - Die Stifte **Melk**, Dürnstein, Göttweig, Klosterneuburg in der Wachau. Text v. Emmerich Schaffran, Aufnahmen v. Gerhard Kerff. 48 S., 47 Abb. – 2. Auflage 1966 (15.000) (0910-X)
- 235a - Das **Ulmer Münster**. Text v. Hans Seifert. 48 S., 48 Abb. – 10. Auflage 1974 (83.000 in der Gesamtzählung zusammen mit dem Titel von 1935, s. dort) (1760-9)
- 238 - Das **Chorgestühl im Ulmer Münster**. Text v. Hans Seifert, Aufnahmen v. Erich Müller-Cassel. 48 S., 48 Abb. – 5. Auflage 1977 (32.000) (0350-0)
- 239 - Kloster **Neresheim**. Text v. Paulus Weissenberger, Aufnahmen v. Gerhard Kerff. 48 S., 48 Abb. – 2. Auflage 1966 (15.000) (1020-5)
- 240 - Stift **St. Gallen**. Text v. Richard Schmidt, Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 48 S., 46 Abb. – 1. Auflage 10.000 (vgl. 1969) (1300-X)
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 241 - **Österreich**. Text v. Franz Nabl. 112 S., 111 Abb. – 2. Auflage 1962 (47.000) (3060-5)
- 242 - **Österreich**. Große Ausgabe des Blauen Buches. Text v. Franz Nabl. 224 S., 215 Abb. – 1. Auflage ca. 10.000 (keine Mengenzählung im Buch) (6550-6)
- 243 - Marie Woytt-Secrétan: Albert

- Schweitzer baut Lambarene** (1979 erweiterte Ausgabe unter d. Titel: Albert Schweitzers Lambarene lebt). 112 S., 112 Abb. – 5., erweiterte Auflage 1979 (77.000) (3350-7, 3351-5)
- 244 - Margarete Baur-Heinhold: Deutsche **Trachten**. Aufnahmen v. Erich Retzlaff <u.a.>. 80 S., 75 Abb., dav. 16 farbig. – Gezählt als 4. Auflage 31.-65. Tsd. des Titels von 1936, s. dort) (3470-8)

1958

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 245 - Joseph Müller-Blattau: **Beethoven**. Leben, Briefe, Werke. 64 S., 22 Abb. – 2. Auflage 1968 (17.000) (0210-5)
- 246 - **St. Florian**, Wilhering, Kremsmünster. Text v. Bruno Grimschitz, Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 12.000 (in zwei unterschiedliche Umschläge gebunden, Restaufbindung 1960) (1290-9)
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 247 - **Belgien** - Belgie - Belgique - Belgium. Text v. Berthe Delepinne. 112 S., 94 Abb. – 1. Auflage 14.000 (2180-0)
- 248 - Wilhelm Waetzold: Hans **Holbein** der Jüngere. Aus dem Nachlaß hrsg. v. Stephan Waetzold. 80 S., 74 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 50.000 (2580-6)
- 249 - Wilhelm **Busch**. Bildergeschichten, Gedichte, Briefe. Auswahl u. Nachwort v. Erwin Ackerknecht (= Textbände der Blauen Bücher). 240 S., 5 Farbtafeln, 8°. – 1. Auflage 20.000 (3700-6)
- 250 - Deutsche **Volkslieder**. Wort und Weise / Wesen und Werden / Dokumente. Hrsg. v. Joseph Müller-Blattau (100 Volkslieder mit ihren Melodien; Notenschrift von Walter Hempel, Freiburg) (= Textbände der Blauen Bücher). 240 S., 8°. – 2. Auflage 1966 (94.-98. Tsd. der Gesamtzählung des Titels von 1904, s. dort) (3770-7)
- 251 - Albert Boeckler: Deutsche **Buchmalerei der Gotik**. Aus dem Nachlaß hrsg. v. August Fink. 80 S., 71 Abb., dav. 16 farbig. – 2. Auflage 1966 (32.000; vgl. 1927 u. 1942) (2240-8)
- 252 - Albert Boeckler: Deutsche **Buchmalerei (Gesamtausgabe der beiden Blauen Bücher "Vorgotische Buchmalerei" [s. 1942] und "Gotische Buchmalerei", 1958)**. – 2. Auflage 1966 (86. Tsd. der Gesamtzählung) (6150-0)
- 253 - **Maria** im Rosenhag. Madonnen-Bilder altdeutscher und altniederländischer Maler. Einführung v. Albrecht Goes; Bearbeiter des Bildteils: Otto Müller. 80 S., 80 Abb., dav. 16 farbig. – Gezählt als 7. Auflage, 17. Tsd. des Titels von 1915, s. dort).

1959

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 254 - **Einsiedeln**. Text v. Richard Schmidt, Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 48 S., 47 Abb. – 1. Auflage 10.000 (0460-4)
- 255 - Walter Haacke: Joseph **Haydn**. Eine Schilderung seines Lebens und Wirkens. 64 S., 24 Abb. – 1. Auflage 10.000 (0660-7)
- 256 - **Schwetzingen**. Text v. Hugo Hagn, Aufnahmen v. Helmut Krause-Willenberg. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (1450-2)
- 257 - Joseph Müller-Blattau: Franz **Schubert**. Leben und Werk. 64 S., 20 Abb. – 1. Auflage 12.000 (1420-0)
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 258 - Martin **Luther** / Das Wort sie sollen lassen stahn. Eine Auswahl aus seinen Werken und Briefen mit einem Nachwort v. Friedrich Seebaß. 274 S., 17 Abb., dav. 1 farbig, 8°. – Gezählt als 3. Auflage, 18. Tsd. des Titels von 1903 (3760-X)
- 258 - Georg Schmidt(-Basel): Die **Malerei in Deutschland 1900-1918**. 66 S., 52 Abb., dav. 48 farbig. – 2. Auflage 1966 (86.000)

(2890-2)

- 259 - Leonie v. Wilckens: Alte deutsche **Innenräume** vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert. 112 S., 110 Abb. – Gezählt als 5. Auflage, 71. Tsd. des Titels von 1924 (s. dort). (2600-4)

1960

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 260 - Kloster **Banz**. Text v. Martin Kuhn, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 48 S., 47 Abb. - (völlig neue Ausgabe 1984). – 4. Auflage 1977 (23.000) (0190-7).
- 261 - Kirchen in **Münster**. Text v. Hans Thümmler, Aufnahmen v. Gerhard Kerff. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (0940-1)
- 262 - Walter Haacke: Heinrich **Schütz**. Eine Schilderung seines Lebens und Wirkens. 64 S., 23 Abb. – 1. Auflage 10.000 (1430-8)
- 263 - Joseph Müller-Blattau: Johannes **Brahms**. Leben und Werk. 64 S., 22 Abb. – 1. Auflage 10.000 (vgl. 1905 #17) (0270-9)
- 264 - Der **Kraichgau**. Zwischen Odenwald und Schwarzwald. Text v. Hugo Hagn, Aufnahmen v. Helmut Krause-Willenberg. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (0780-8)
- 265 - Der **Steigerwald**. Text v. Otto Meyer, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (1580-0)
- 266 - Das **Ulmer Münster**. Text v. Hans Seifert. 48 S., 48 Abb. – Gezählt als 11. Auflage, 1974, 83. Tsd. des Titels von 1935 (s. dort).

DIE BLAUEN BÜCHER

- 267 - Victor Beyer: Das **Elsaß**. L'Alsace. The Alsace. Fotos v. Helmut Krause Willenberg. 120 S., 96 Abb. – 2. Auflage 1974 (30.000; Restverwertung der Farbtafeln v. 1968) (2410-9, 2411-7)
- 268 - Friedrich Seebaß: **Südtirol**. Alto Adige. South Tyrol. Tyrol du Sud. Fotos v. Oswald Kofler u.a. 120 S., 96 Abb. – 3. Auflage 1968 (39.000) (3390-6)
- 269 - Hermann Bünemann: Von **Menzel bis Hodler**. Deutsche, österreichische und schweizer Maler in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 80 S., 73 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 29.000 (2930-5, 2931-3)
- 270 - Georg Schmidt(-Basel): Die **Malerei in Deutschland 1918-1955**. 66 S., 56 farbige Abb. – 1. Auflage (65.000) (2900-3)
- 271 - Georg Schmidt(-Basel): Die **Malerei des 20. Jahrhunderts** in Deutschland (Gesamtausgabe der beiden Blauen Bücher von Georg Schmidt von 1959 und 1960). – 1. "Auflage" ca. 24.000 (in zwei unterschiedliche Umschläge gebunden; Restaufbindung 1970) (6430-5)

1961

LANGEWIESCHE-BÜCHEREI

- 272 - **Fränkische Schweiz**. Text v. Otto Meyer, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (0520-1)
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 273 - Vagn Poulsen: **Dänische Maler**. Danish Painters. Peintres danois. Danske Malere. 88 S., 72 Abb., dav. 16 farbig. – Gezählt als 5. Auflage, 85. Tsd. des Titels v. 1911 (s. dort) (2350-1)
- 274 - Hermann Bünemann: Von **Runge bis Spitzweg**. Deutsche und österreichische Malerei in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 80 S., 74 Abb., dav. 16 farbig. – 2. Auflage 1971 (35.000) (3280-2)
- 275 - Hermann Bünemann: **Malerei des 19. Jahrhunderts** in Deutschland, Österreich und der Schweiz (= Gesamtausgabe der beiden Bücher v. Hermann Bünemann 1960 u. 1961). – 2. Auflage 1971 (ca. 10.000, keine Mengenzählung d. Gesamtausgabe) (6420-8, 6421-6)
- 276 - Margarete Baur-Heinold: Deutsche **Bauernstuben**. 116 S., 100 Abb., dav. 4 far-

- big. – 4. Auflage 1978 (39.000) (2170-3)
 277 - Erich Steingraber: Deutsche **Plastik der Frühzeit**. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 100 S., 92 Abb., dav. 4 farbig. – 1. Auflage 20.000 (3100-8)
- 278 – Gert von der Osten: **Plastik des 19 Jahrhunderts** in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 112 S., 114 Abb. – 1. Auflage 20.000 (3150-7)
- 1962**
 LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
 279 - Die **Söhne Bachs**. Vier Musikerschicksale in der Zeit des Übergangs vom Barock zur Klassik. Von Walter Haacke. 64 Seiten, 19 Bilder. – 1. Auflage 10.000 (0160-5)
 280 - Das Münster zu **Doberan** in Mecklenburg. Text v. Günter Gloede, Fotos v. Wolfhard Eschenburg. 48 S., 53 Abb. – 1. Auflage 10.000 (vgl. 1995) (0410-8)
 281 Das **Fichtelgebirge**. Text v. Paul Held, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 48 S., 49 Abb. – 1. Aufl. 10.000 (0510-4)
 282 - Der **Magdeburger Dom**. Text v. Siegfried Scharfe. 48 S., 47 Abb. – 1. Auflage 10.000 (0850-2)
 283 - Jan Lauts: Hans **Thoma**. 40 S., 32 Abb., dav. 16 farbig. – Gezählt als 4. Aufl., 174. Tsd. des Titels von 1927 (s. dort; in verschiedenen Umschlägen gebunden, Restaufbindung 1978; als Blaues Buch neugestaltete Ausgabe 1995, s.d.) (1670-X, 1675-0)
 284 - Der **Bamberger Dom**. Text v. Egon Verheyen, Aufnahmen von Ingeborg Limmer. 48 S., 48 Abb. – Gezählt als 14. Auflage, 127. Tsd. des Titels v. 1932 (vgl. 1974)
 285 - Hermann Bünemann: Moritz von **Schwind**. 40 S., 32 Abb., dav. 16 farbig. – Gezählt als 2. Auflage, 65. Tsd. des Titels von 1949 (Restaufbindung unter verschiedenen Umschlägen 1977 u. 1985) (1460-X, 1465-0)
 286 - Joseph Müller-Blattau: Richard **Wagner**. Leben und Werk. 64 S., 23 Abb. – 1. Aufl. 1962 (1850-8)
 287 - Alte und neue **Fenster im Ulmer Münster**. Text v. Hans Seifert, Aufnahmen von Erich Müller-Cassel. 40 S., 32 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 30.000 (0500-7)
 288 - **Höchster Porzellan**. Text v. Karl Heinz Esser, Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 40 S., 32 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 20.000 (in verschiedenen Umschlägen gebunden, Restaufbindung 1977 u. 1983) (0680-1)
 289 - Konrad **Witz**. Von Georg Schmidt. 40 Seiten, 42 Abbildungen, davon 16 farbig. (1900-8)
- DIE BLAUEN BÜCHER
 290 - Vagn Poulsen: **Griechische Bildwerke**. 112 S., 117 Abb. – Gezählt als 13. Auflage, 216. Tsd. des Titels von 1907 (s. dort) (2500-8)
 291 - Die **Schweiz**. La Suisse. Svizzera. Switzerland. Text v. Walter Trachsler. 116 S., 103 Abb., dav. 4 farbig. – 1. Auflage 20.000 (3360-4)
 292 - Die **Schweiz**. Große Ausgabe des Blauen Buches. Von Walter Trachsler (La Suisse. Svizzera. Switzerland). 232 S., 202 Abb., dav. 8 farbig. – Gezählt als 2. Auflage, 35. Tsd. der "kleinen" Ausgabe (6800-9)
 293 - Gert von der Osten: **Plastik des 20. Jahrhunderts** in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 112 S., 113 Abb. – 1. Auflage 20.000 (3160-1)
 294 - Gert von der Osten: **Plastik seit 1800** in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Gesamtausgabe der beiden
- Blauen Bücher von Gert von der Osten (vgl. 1961 u. 1962). Zusätzlich 4 S. Register. – Ca. 5.000 (keine eigene Mengenzählung) (6610-3)
 295 - Alexander Frhr. V. Reitzenstein: Deutsche **Plastik der Früh- und Hochgotik**. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 100 S., 90 Abb., dav. 4 farbig. – 1. Auflage 20.000 (3110-5)
 296 - Alfred Schädler: Deutsche **Plastik der Spätgotik**. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 100 S., 96 Abb., dav. 4 farbig. – 1. Auflage 20.000 (3120-2)
 297 - Deutsche **Plastik des Mittelalters**. Gesamtausgabe der drei Blauen Bücher (vgl. 1961 u. 1962). Zusätzlich mit 4 S. Register. – Ca. 5.000 (keine eigene Mengenzählung) (7600-1)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
 298 - Georg Kurt Schauer: Kleine Geschichte des deutschen **Buchumschlags** im 20. Jahrhundert. Mit über 100 Abbildungen aus der Sammlung Kurt Tillmann. 48 S., 113 Abb., dav. 100 farbig (Sonderpublikation aus Anlaß des 60. Verlagsjubiläums). – 1. Auflage ca. 10.000 (8010-6)
- 1963**
 LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
 299 - Die **Lorenzkirche** in Nürnberg. Text v. Johannes Viebig, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 48 S., 48 Abb. – 5. Auflage 1980 (32.000) (0820-0, 0821-9, 0822-7)
 300 - Das Land **Sachsen**. Text v. Karl Rauch. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (1280-1)
 301 - **Sachsen-Anhalt**. Text v. Friedrich Michael. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (1270-4)
 302 - Die **Sebalduskirche** in Nürnberg. Text v. Hans-Martin Barth, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 48 S., 48 Abb. – 10. Aufl. 2000 (50.000) (1500-2, 1501-0, 1502-9; völlig umgearb. Aufl. 2007 # 681)
 303 - **Thüringen**. Text v. Friedrich Michael. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (1680-7)
 304 - **Mecklenburg**. Text v. Friedrich Griese. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (0900-2)
- DIE BLAUEN BÜCHER
 305 - Margarete Baur-Heinold: Geschmiedetes **Eisen** vom Mittelalter bis um 1900. 112 S., 95 Abb. – 3. Auflage 1980 (25.000) (2400-1)
 306 - Leonie v. Wilckens: **Fest- und Wohnräume** vom Barock bis zum Klassizismus. 108 S., 101 Abb., dav. 4 farbig. – 1. Auflage 15.000 (2460-5)
 307 - Leonie v. Wilckens: **Deutsche Raumkunst** in sieben Jahrhunderten. Gesamtausgabe der beiden Blauen Bücher von Leonie von Wilckens (1959, 1963). Zusätzliche 3 Seiten Register. – Ca. 4.000 (keine eigene Mengenzählung) (6700-2)
 308 - Vagn Poulsen: **Griechische Vasen** und Bauten. 116 S., 117 Abb., dav. 4 farbig. – 1. Auflage 20.000 (2510-5)
 309 - Vagn Poulsen: **Griechische Kunst**. Vasen, Bauten, Bildwerke. Gesamtausgabe der beiden Blauen Bücher von Vagn Poulsen (1962 u. 1963). Zusätzlich mit einer Karte und 4 Seiten Register. – Ca. 5.000 (keine eigene Mengenzählung) (6250-7)
 310 - Theodor Müller: Deutsche **Plastik der Renaissance** bis zum Dreißigjährigen Krieg. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 100 S., 97 Abb., dav. 4 farbig. – 1. Auflage 20.000 (3130-X)
 311 - Arno Schönberger: Deutsche **Plastik des Barock**. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 100 S., 94 Abb., dav. 4 farbig. – 1. Auflage 20.000 (3140-7)
 312 - **Deutsche Plastik / Renaissance und Barock**. Gesamtausgabe der beiden Blauen Bücher v. Thm Müller u. A. Schönberger (1963). Zusätzliche 4 Seiten
- Register. – Ca. 5.000 (keine eigene Mengenzählung) (6600-6)
- 1964**
 LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
 313 - **Berlin**. Text v. Walter G. Oschilewski. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (0220-2)
 314 - Die **Mark Brandenburg**. Text v. Walter G. Oschilewski. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (0280-6)
 315 - **Dresden**. Text v. Karl Rauch. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (0420-5)
 316 - **Frankenwald**. Text v. Emil Neidiger, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 48 S., 50 Abb. – 1. Auflage 10.000 (0530-9)
 317 - Die **Lahn**. Text v. Fritz Usinger. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (in verschiedenen Umschlägen gebunden, Restaufbindung 1977) (0800-6)
 318 - Der **Spessart**. Text v. Fritz Usinger. 48 S., 48 Abb. – 1. Auflage 10.000 (1520-7)
 319 - **Nymphenburg**. Text v. Luisa Hager. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 40 S., 32 Abb., dav. 16 farbig (gleichzeitig erschienen Ausgaben mit englischer bzw. französischer Einführung). – 8. Auflage 1997 (77.000; ab 1997 in der Reihe DIE BLAUEN BÜCHER) (1050,7, 1051-5, 1052-3, 1060-4, 1061-2, 1070-1, 1071-X)
 320 - Schloß **Schleißheim**. Text v. Luisa Hager, Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 40 S., 32 Abb., dav. 16 farbig (gleichzeitig erschienen Ausgaben mit englischer bzw. französischer Einführung). – 6. Auflage 1995 (60.000) (1360-3, 1361-1, 1362-X, 1370-0, 1371-9, 1380-8, 1381-6)
- DIE BLAUEN BÜCHER
 321 - Vagn Poulsen: **Römische Bauten**. 100 S., 95 Abb., dav. 5 farbig. – 1. Auflage 20.000 (3250-0)
 322 - Vagn Poulsen: **Römische Bildwerke**. 100 S., 105 Abb., dav. 5 farbig. – 1. Auflage 20.000 (3260-8)
 323 - Vagn Poulsen: **Römische Kunst**. Bildwerke und Bauten. Gesamtausgabe der beiden Blauen Bücher (1964) Zusätzlich 4 Seiten Zeittafel und Register. – Ca. 5.000 (keine eigene Mengenzählung) (6740-1)
 324 - Alfred Stange: Deutsche **Spätgotische Malerei**. 1430-1500. 80 S., 72 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 14.000 (2820-1)
 325 - Alfred Stange: Deutsche **Gotische Malerei**. 1300-1430. 80 S., 75 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 10.000 (2810-4)
- 1965**
 LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
 326 - Kloster **Alpirsbach**. Text v. Richard Schmidt, Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 48 S., 37 Abb. – 5. Auflage 1985 (30.000) (0131-1)
 327 - Alfred Stange: **Conrad von Soest**. Aufnahmen v. Erich Müller-Cassel. 40 S., 34 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 24.000 (in verschiedenen Umschlägen gebunden, Restaufbindung 1977) (0370-5, 0375-6)
- DIE BLAUEN BÜCHER
 328 - Fritz Schmalenbach: Käthe **Kollwitz**. 80 S., 72 Abb. (in Kupfertiefdruck bis 1984). – 8. Auflage 2003 (55.000) (2670-5, 2671-3)
 329 - Walter Haacke: **Orgeln in aller Welt / Organs of the World / Orgues du Monde entier**. 112 S., 105 Abb. – 3. Auflage 1980 (32.000) (3050-8, 3051-6, 3052-4)
 330 - Friedrich Thöne: Lucas **Cranach** der Ältere. 80 S., 82 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 20.000 (2300-5)
 331 - Peter Strieder: **Malerei der Dürerzeit**. 80 S., 79 Abb., dav. 17 farbig. – 1. Auflage 20.000 (2830-9)
 332 - Peter Strieder: **Malerei nach Dürer**. 80 S., 76 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage

- 20.000 (2840-6)
333 - Peter Strieder: Deutsche **Malerei der Renaissance**. Gesamtausgabe der beiden Blauen Bücher von Peter Strieder (1965). Zusätzliche 4 Seiten Register. – 1. Auflage 20.000 (6400-3)
- 1966**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
334 - Victor Beyer: Das **Straßburger Münster**. 48 S., 48 Abb. – Gezählt als 7. Auflage, 80. Tsd. des Titels von 1938 (s. dort) (1600-9)
DIE BLAUEN BÜCHER
335 - Harald Keller: **Michelangelo, Gemälde**. 88 S., 83 Abb., dav. 11 farbig. – Gezählt als 18. Auflage, 277. Tsd. des Titels von 1911 (s. dort, vgl. unten) (2940-2)
336 - Harald Keller: **Michelangelo, Plastik und Architektur**. 116 S., 112 Abb. – Gezählt als 18. Auflage, 277. Tsd. des Titels von 1911 (s. dort, vgl. oben und unten) (2950-X)
337 - Harald Keller: **Michelangelo, Gesamtausgabe** der beiden Blauen Bücher von Harald Keller 1966 (s.o.). – Ca. 5.000 (keine eigene Mengenzählung) (6500-X)
ANDERE PUBLIKATIONEN
338 - Rudolf Schäfer: **Alt-Hoechst**. Ein Rundgang durch die alte Stadt am Main mit dem Fotografen Rudi Angenendt. 48 S., 40 Farbb., 27 x 21 cm. – 3. Auflage 1973 (8.000) (8020-3, 8021-1)
- 1967**
DIE BLAUEN BÜCHER
339 - Bruno Bushart: Deutsche **Malerei des Barock**. 80 S., 76 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 20.000 (2850-3)
340 - Bruno Bushart: Deutsche **Malerei des Rokoko**. 80 S., 75 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 20.000 (2860-0)
341 - Bruno Bushart: Deutsche **Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts**. Gesamtausgabe der beiden Blauen Bücher von Bruno Bushart (1967). Zuzügliche 4 Seiten Register. – Ca. 5.000 (keine eigene Mengenzählung) (6410-0)
342 - Wilhelm Jung: Deutsche **Malerei der Frühzeit**. 80 S., 78 Abb., dav. 16 farbig. – 1. Auflage 20.000 (2800-7)
343 - Deutsche **Malerei des Mittelalters**. Gesamtausgabe von drei Blauen Büchern (Frühzeit, 1967, Gotische M., 1964 u. Spätgotische M., 1964). Zuzügliche 4 Seiten Register. – Ca. 5.000 (keine eigene Mengenzählung) (7350-9)
344 - Fritz Schmalenbach: Oskar **Kokoschka**. 80 S., 60 Abb., dav. 48 farbig. – 1. Auflage 26.000 (2660-8)
- 1968**
DIE BLAUEN BÜCHER
345 - Walter Haacke: Am **Klavier**. Werke europäischer Maler aus sechs Jahrhunderten. 80 S., 79 Abb., dav. 16 farbig. – 2. Auflage 1978 (30.000) (2650-0)
346 - Vagn Poulsen: **Ägyptische Kunst I** - Altes und Mittleres Reich. 88 S., 86 Abb., dav. 9 farbig, eine Karte, Zeittafel. – 1. Auflage 20.000 (2100-2)
347 - Vagn Poulsen: **Ägyptische Kunst II** - Neues Reich und Spätzeit. 88 S., 82 Abb., dav. 16 farbig, ein Grundriß, eine Karte, eine Zeittafel. – 1. Auflage 20.000 (2110-X)
348 - Vagn Poulsen: **Ägyptische Kunst, Gesamtausgabe** der beiden Blauen Bücher v. V. Poulsen (s.o.). 88 u. 88 S. Zusätzliche 4 S. Register. – Ca. 5.000 (keine eigene Mengenzählung) (6110-1)
349 - Richard Seider: **Römische Malerei**. 80 S., 75 Abb., dav. 32 farbig, Register. – 1. Auflage 12.000 (3270-5)
- 1969**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
350 - Stift **St. Gallen**. Text v. Josef Grünenfelder, Aufnahmen v. Pius Rast u. Helga Schmidt-Glassner. 48 S., 48 Abb. – Gezählt als 2. Auflage, 17. Tsd. des Titels von 1958 (s. dort)
DIE BLAUEN BÜCHER
351 - Vagn Poulsen: **Etruskische Kunst**. 88 S., 101 Abb., dav. 35 farbig, 27 x 21 cm, Hln. im Schuber. – 1. Auflage 12.000 (in verschiedene Einbände gebunden, Restaufbindung 1985) (4450-9)
352 - Lottlisa Behling: Matthias **Grünwald**. 88 S., 85 Abb., dav. 32 farbig. 27 x 21 cm, Hln. im Schuber. – 1. Auflage 12.000 (2. Bindequote 1981, 4000 Expl., mit überarbeitetem Text versehen und dem Titel: Mathis Gothart oder Nithart (Matthäus Grünwald), dazu 1981 ein Einlegeblatt mit Nachwort) (4550-5, 4551-3, 4552-1)
ANDERE PUBLIKATIONEN
353 - Deutsche **Plastik von der Frühzeit bis zur Gegenwart**. Gesamtausgabe der sieben Blauen Bücher (vgl. 1961, 1962, 1963). Mit Gesamtregister. Hldr. im Schuber. – Ca. 1.200 (keine eigene Mengenzählung) (8000-9)
- 1970**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
354 - Der **Bamberger Karmeliten-Kreuzgang**. Text v. Bruno Müller, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 55 S., 55 Abb. – 3. Auflage 1985 (15.000) (0180-X, 0181-8, 0182-6)
355 - Der **Kölner Dom**. Text v. Herbert Rode, Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. Dreisprachig deutsch - englisch - französisch. 48 S., 48 Abb. – Gezählt als 9. Auflage, 102. Tsd. des Titels von 1928 s. dort) (0770-0)
DIE BLAUEN BÜCHER
356 - **Burgund**. La Bourgogne. Burgundy. Text v. Florens Deuchler, Aufnahmen v. Walter Dräyer. 116 S., 95 Abb., dav. 17 farbig, 27 x 21 cm, Hln. im Schuber. – 1. Auflage 12.000 (4250-6)
357 - Das **Inntal**. The Inn Valley. La Vallée de l'Inn. Text v. Margarete Baur-Heinold, Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 136 S., 137 Abb., dav. 10 farbig, 27 x 21 cm, Hln. im Schuber. – 1. Auflage 12.000 (4650-1)
358 - Albrecht **Dürer**. Zusammenstellung und Text des Bildteils v. Martin Brons, Auswahl d. Schriften von und über Dürer, Texte zur Großen und zur Kleinen Passion sowie Zeittafel zum Leben Albrecht Dürers v. Matthias Mende. 104 S., 114 Abb., dav. 45 farbig, 27 x 21 cm, Hln im Schuber. – 1. Auflage ca. 15.000 (4350-2)
ANDERE PUBLIKATIONEN
359 - **Dürer**. Sonderheft für die Stadt Nürnberg [Schulen]. 32 S., zumeist farbige Bilder, 21 x 14,9 cm. Durch den Rücken geheftet. – 1. Auflage ca. 20.000
- 1971**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
360 - **Oppenheim** und seine Katharinenkirche. Text v. Wilhelm Jung. 48 S., 50 Abb. – 1. Auflage 8.000 (1090-6)
361 - Der **Bodensee**. Text v. Hans Wöckener. 48 S., 46 Abb., dav. 2 farbig. – 1. Auflage 8.000 (0261-X)
DIE BLAUEN BÜCHER
362 - Die **Lorenzkirche** in Nürnberg. Hrsg. v. Johannes Viebig, mit Texten v. Johannes Viebig, Ernst Eichhorn, Gottfried Frenzel, Eike Oellermann und Georg Stolz. 80 S., 71 Abb., dav. 18 farbig. – 3. Auflage 1990 (22.000) (2760-4, 2761-2)
ANDERE PUBLIKATIONEN
363 - G. Gaete Bertela: **Donatello / Della Robbia**. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Lizenz Scala, Firenze). 98 S., 94 Abb., dav. 78 farbig. 28 x 21 cm. – 1. Auflage 1.000 (vgl. 1984 und 1993) (6190-X)
364 - Antonio Paolucci: **Ravenna**. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Lizenz Scala, Firenze). 98 S., 119 Abb., dav. 106 farbig, 28 x 21 cm. – 2. Auflage 1980 (4.000) (6710-X, 6711-8)
365 - Luciano Berti: **Die Uffizien** in Florenz. Alle ausgestellten Gemälde in 657 Abbildungen. Aus d. Italienischen v. Barbara Goekgoel (Lizenz Scala, Firenze). 132 S., 659 Abb., dav. 110 farbig. 28 x 21 cm. – 1. Auflage 2.000 (vgl. 1983). (7900-0)
- 1972**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
366 - Die Stiftskirche in **Stuttgart**. Text v. Theo Sorg, Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 48 S., 47 Abb. – 2. Auflage 1984 (10.000) (1630-0, 1631-9)
DIE BLAUEN BÜCHER
367 - **Deutsche Geschichte** und Kultur - Bilder aus 2.000 Jahren. Text v. Klaus Schulz. 144 S., 487 Abb. 27 x 21 cm. – 1. Auflage in zwei Ausgaben in Ganzleinen mit Schutzumschlag und Schuber sowie als Paperback; Gemeinschafts-Impressum im Auslands-Vertrieb mit dem Verlag Max Hueber, Ismaning bei München. 2. Auflage 1987 (25.000) (4530-0, 4532-7, 6230-2)
368 - Naomi Jackson Groves: Ernst **Barlach** - Leben im Werk. Plastiken, Zeichnungen und Graphiken, Dramen, Prosawerke und Briefe. Von Naomi Jackson-Groves. 120 Seiten, 120 Abbildungen, 27 x 21 cm, Hln. im Schuber (ab 1988 Pappband). – 8. Auflage 2004 (40.000) (4150-X)
ANDERE PUBLIKATIONEN
369 - Guiseppe Marchini: **Baptisterium und Dom in Florenz**. Aus d. Italienischen v. Irmind Herzner (Lizenz Scala, Firenze). 72 S., 107 Farb-Abb., 25 x 21 cm, Ln. u. Schutzumschlag. – 2. Auflage 1980 (3.000) (6130-6)
ALLEINVERTRIEB IN DER BUNDESREPUBLIK
370 - Ernst **Barlach, Der arme Vetter**. (VEB Verlag Hinstorff, Rostock). Mappe mit Textheft und Lichtdruck-Reproduktionen der Lithographien im Originalformat. – 1. Auflage (Bindequote 100) (9400-X)
- 1973
DIE BLAUEN BÜCHER
371 - Walter Haas: Der **Bamberger Dom**. Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 80 S., 79 Abb., dav. 19 farbig, 27 x 21 cm, Pappband. – 1. Auflage 12.000 (2. Bindequote 1985) (2140-1)
372 - Die Einhard-Abtei **Seligenstadt** am Main. Text v. Otto Müller, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. Mit einer Einführung in die Geschichte der Abtei v. Josef Fleckenstein. 80 S., 70 Abb., dav. 18 farbig. – 1. Auflage 12.000 (3400-7)
373 - Dom und Domschatz in **Fritzlar**. Texte v. Ludwig Pralle u. Ludwig Vogel. Aufnahmen v. Rolf Kreuder. 80 S., 73 Abb., dav. 18 farbig. – 1. Auflage 12.000 (2490-7)
374 - **Dorfkirchen in Europa**. Von Siegfried Scharfe. (Edition, Englisch, Französisch, Lizenz v. Deutscher Literaturverlag, 156 S., 132 Abb., dav. 8 farbig, 27 x 21 cm, Hln. im Schuber. – 2. Auflage 1974 (4.000; vgl. 1934: Deutsche Dorfkirchen) (4340-5)
ANDERE PUBLIKATIONEN
375 - Marco Chiarini: Der **Palazzo Pitti** in Florenz. Aus d. Italienischen v. Irmind Herzner (Lizenz Scala, Firenze). 96 S., 134

- Farb-Abb.. 28 x 21 cm, Ln. u. Schutzumschlag. – 1. Auflage 1.000 (6590-5)
- LANGEWIESCHE-KUNSTKALENDER
376 - (**Kalender für 1974**): Deutsches Rokoko. 16 Blatt, 31 x 23 cm.
- 1974**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
377 - Der **Bamberger Dom**. Text v. Wolfram Steinert, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 48 S., 50 Abb., dav. 2 farbig. – 6. Auflage 1996 (vgl. 1932, 1962, 1973) (0170-2, 0171-0, 0172-9, 0173-7, 0174-5).
- 378 - Wolfgang Erdmann: Die **Reichenau** im Bodensee. Geschichte und Kunst. 50 S., 50 Abb., davon 2 farbig. – 9. Auflage 1989 (völlig neue Ausgabe als 'Blaues Buch' 1993 #581 u. #659; vgl. 1944). (1211-9, 1212-7, 1213-5, 1214-3, 1215-1, 1216-X, 1217-8, 1218-6, 1219-4, 1222-4)
- DIE BLAUEN BÜCHER
379 - **Altenberg** - Der Dom des Bergischen Landes. Hrsg. v. Arno Paffrath. Mit Beiträgen v. Eberhard Galley, Alfred Gunkel, Brigitte Lyman, Arno Paffrath und Hermann Josef Roth. 80 S., 79 Abb., dav. 24 farbig. 27 x 21cm, Pappband. – 2. Auflage 1982 (4040-6)
- 380 - **Fulda**. Dom und Abteibezirk. Text v. Ludwig Pralle, Fotos v. Rolf Kreuder. 80 S., 78 Abb., dav. 19 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 2. Auflage 1980 (4510-6, 4511-4)
- 381 - Dom und Domhof **Ratzeburg**. Text v. Heinz-Dietrich Groß, Aufnahmen v. Hans-Jürgen Wohlfarth. 80 S., 86 Abb., dav. 18 farbig, Paperback. – 6. Auflage 1997 (3180-6, 3181-4, 3182-2, 3183-0)
- 382 - Die **Elisabethkirche in Marburg**. Text v. Eberhard Leppin, Aufnahmen von Erich Müller-Cassel. 80 S., 82 Abb., dav. 19 farbig, Paperback. – 4. Auflage 1999 (2910-0, 2911-9, 2912-7, 2913-5)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
383 - **ars sacra**. Das Dom-Museum in Fulda. Text v. Ludwig Pralle, Fotos v. Rolf Kreuder. 80 S., 49 Abb., dav. 16 farbig. 22 x 22 cm. Leinen mit Schutzumschlag. – 1. Auflage (6020-2)
- 384 - **Jugoslawische Naive** Maler über sich selbst. Hrsg. v. Nebojsa Tomasevic. Aus d. Serbokroatischen (Lizenz Jugoslovenska Revija, Beograd). 400 S., 86 eingeklebte Farbtafeln. 23 x 24 cm, Linson mit Schutzumschlag, Schuber. – 1. Auflage (8030-0)
- LANGEWIESCHE-KUNSTKALENDER
385 - (**Kalender für 1975**): Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts. 16 Blatt, 31 x 23 cm.
- 1975**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
386 - **Pommersfelden** - Schloß Weissenstein. Text v. Max H. v. Freeden, Aufnahmen v. Ingeborg Limmer. 40 S., 33 Abb., dav. 5 farbig. Texte deutsch, englisch, französisch. – 10. Auflage 2002 (1180-5, 1181-3, 1182-1)
- DIE BLAUEN BÜCHER
387 - **Engelsgruß** und Sakramentshaus in St. Lorenz zu Nürnberg. Texte v. Herbert Bauer u. Georg Stolz. Fotos v. Ingeborg Limmer. 80 S., 77 Abb., dav. 24 farbig. Paperback. – 3. Auflage 1989 (2420-6, 2421-4)
- 388 - **Essen** - Dom und Domschatz. Text v. Leonard Küppers, Fotos v. Peter Happel. 80 S., 93 Abb., dav. 18 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 2. Auflage 1979 (4410-X, 4411-8)
- 389 - Dom und Domberg in **Freising**. Text v. Sigmund Benker, Fotos v. Ingeborg Limmer. 80 S., 85 Abb., dav. 18 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1. Auflage (4480-0)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
390 - **Architektur der Zwanziger Jahre** in Deutschland. Reprint der vier Blauen Bücher von Walter Müller-Wulckow. Vorwort von Reyner Banham. Allgemeine Bibliographie und Kurzbio- und Bibliographien zu den einzelnen Architekten von Stefan Muthesius. Jeder Band getrennt paginiert, insgesamt 504 Seiten, 520 Abbildungen, davon 451 nach Fotos und 69 Grundrisse. 26,5 x 19 cm, Paperback in Schuber. – 3. Auflage 1983 (vgl. 1925, 1928, 1930 u. 2002) (8040-8)
- 391 - Der **Carl Larsson-Hof** (Das Sonnenhaus von Carl Larsson). Bild: Karl-Erik Granath, Text: Ulf Hård af Segerstad. Aus d. Schwedischen v. Margareta Bieneck (Lizenz Granath & Hård af Segerstad Förlagsproduktion, Stockholm). 104 Seiten, 96 Farbfotos, 2 Grundrisse. 21 x 22 cm, Pappband. 3. Auflage 1977 (7280-4)
- LANGEWIESCHE-KUNSTKALENDER
392 - (**Kalender für 1976**): Lucas Cranach d. Ä. 16 Blatt, 23 x 31 cm hoch.
- 1976**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
393 - **Bamberg**. Geschichte und Kunst. Text v. Wolfram Steinert, Fotos v. Ingeborg Limmer. 48 S., 55 Abb., dav. 2 farbig. – 16. Auflage 2005 (ab 1996 in der Reihe DIE BLAUEN BÜCHER) (0185-0, 0186-9, 0187-7, 0188-5, 0189-2)
- DIE BLAUEN BÜCHER
394 - Deutsche **Fachwerkbauten**. Text v. Walter Sage. Neuausgabe des Blauen Buches v. Hermann Phleps. 88 S., 96 Abb., dav. 17 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. 3. Auflage 1981 (vgl. 1951) (2451-6)
- 395 - **Fachwerkkirchen** in Hessen. Hrsg. v. Förderkreis Alte Kirchen e. V. unter Mitarbeit v. Irmgard Bott, Jean Chanel, Angus Fowler, Dieter Großmann, Alfred Höck, Anneliese Klappenbach, Gerhard Seib und Peter Weyrauch. 90 Seiten, 178 Abbildungen, davon 11 farbig. – 4. Auflage 1988 [=unver.Nachdr. d. 3. Aufl. plus Ergänzungstext auf Vorsatzblatt] (2440-0, 2441-9, 2442-7)
- 396 - Ludwig **Richter**. Zeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, autobiographische Texte. Hrsg. v. Johannes Beer u. Hans-Joachim Neidhardt (Lizenz Edition Leipzig). 84 S., 78 Abb., dav. 16 farbig. 27 x 21 cm, Hln. – 2. Auflage 1983 (vgl. 1938) (3215-2, 3216-0)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
397 - Carl **Larsson, Fünfzig Gemälde**. Hrsg. v. Hans-Curt Köster. 106 S., 50 Farb- und 48 s/w-Abb. 23 x 28 cm quer, Pappband, parallel auch als Paperback. – 12. Auflage 2001 (2710-8, 2711-6, 2712-4, 2713-2, 2714-0, 2715-9, 2716-7, 2717-5, 2718-3)
- 398 - **Malerei in Deutschland von der Frühzeit bis zur Gegenwart** (13 Blaue Bücher in Kassette). – (Restangebot, vgl. 1959 ff.) (9500-6)
- 399 - Deutsche **Plastik von der Frühzeit bis zur Gegenwart**. (7 Blaue Bücher in Kassette). – (Restangebot, vgl. 1961-1963) (8001-7)
- 400 - Die **Alsfelder Weihnacht** 1517. Ein Marionettenbuch v. A. M. Rueffer. Übertragung d. mitteldeutschen Textes v. Rudolf Hagelstange. Nach einer Aufführung des Steinauer Marionettentheaters für d. Hessischen Rundfunk. 48 S., 36 Abb., dav. 19 farbig. 21 x 21 cm, Pappband. – 1. Auflage (6010-5)
- 401 - Ivan **Generalic** - Mein Leben, meine Bilder. Hrsg. v. Nebojsa Tomasevic. Aus d. Serbokroatischen v. Johannes Weidenheim (Lizenz Edizioni Zeta, Firenze). 224 S., 150 Abb., dav. 96 farbig. 31 x 24 cm, Ln,
- m. Schutzumschlag u. Schuber. – 1. Auflage (8200-1)
- LANGEWIESCHE-KUNSTKALENDER
402 - (**Kalender für 1977**): Deutsche Malerei der Renaissance. 16 Blatt, 31 x 23 cm (9900-1)
- 403 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1977. 23 x 33 cm, 14 Blatt. (9910-9)
- 1977**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
404 - Die Jakobskirche in **Rothenburg** o.d.T. Text v. Eva Ulrich. 48 S., 60 Abb., dav. 11 farbig. – 2. Auflage 1978 (1250-X, 1251-8)
- 405 - Schloß **Bruchsal**. Text v. Hans Huth, Fotos v. Angelika Westermann. 48 S., 46 Abb., dav. 10 farbig. – 4. Auflage 2000 (0310-1, 0311-X)
- 406 - **Riemenschneider in Franken**. Text v. Hanswernfried Muth, Fotos v. Alfons Ohmeyer u. a. 48 S., 56 Abb., davon 1 farbig. 6. Auflage 2004 (mit mehr Farbbildern) (1242-9, 1243-7, 1244-5)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
407 - Carl **Larsson: Unser Heim**. Aus d. Schwedischen v. G. Thimm. 48 S., 26 Farb- u. 16 s/w-Abb.. 23 x 31 cm, Hln. – 9. Auflage 2006 (2130-4, 2740-X)
- 408 - Carl **Larsson: Bei uns auf dem Lande**. Aus d. Schwedischen. 32 S., 26 Farb- u. 34 s/w-Abb. 23 x 31 cm quer, Hln. – 7. Auflage 2002 (2120-7, 2121-5, 2745-0)
- 409 - Carl **Larsson: Anderer Leute Kinder**. Aus d. Schwedischen. 64 S., 32 Farb- u. 40 s/w-Abb. 26 x 20 cm, Hln. – 4. Auflage 2006 (Festeinband) (2720-5, 2721-3)
- 410 - Frans Baudouin: P. P. **Rubens**. Aus d. Niederländischen v. Karl Jacobs (Lizenz Mercatorfonds, Antwerpen). 408 S., 278 Abb., dav. 98 farbig. 33 x 25 cm, Ln. m. Schutzumschlag, in Schmuckkassette. – 1. Auflage (9300-3)
- 411 - Carl **Larsson in Selbstzeugnissen**. Hrsg. v. H. u. S. Alfons. Aus d. Schwedischen von H. G. Thimm (Lizenz Albert Bonnier, Stockholm). 128 S., 191 Abb., dav. 91 farbig. 27,7 x 24 cm, Ln. m. Schutzumschlag. – 2. Auflage 1978 (7970-1)
- LANGEWIESCHE-KUNSTKALENDER
412 - (**Kalender für 1978**): Aus alten Bildern. 16 Blatt, 23 x 31 cm. (9901-X)
- 413 - [Kalender:] **Jugoslawische Naive** 1978. 12 Blatt 23 x 31 cm quer. (9930-3)
- 414 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1978. 16 Blatt, 23 x 31 cm (9911-7)
- 415 - Ivan **Generalic Kalender** 1978 (Lizenz Edizioni Zeta, Firenze). 13 Blatt, 52 x 50 cm (9920-6)
- 1978**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
416 - Die Residenz in **Würzburg**. Text v. Albrecht Miller. 48 S., 54 Abb., dav. 10 farbig (durchgesehen u. stellenweise berarb. v. Werner Helmberger 1990). – 8. Auflage 2002 (1920-2, 1921-0)
- 417 - Die **Magdalenenkirche in Münnerstadt**. Texte v. Eva Ulrich u. Harmut Krohm. 48 S., 67 Abb., dav. 21 farbig. – 5. Auflage 2004 (0950-9, 0951-7, 0952-5, 0953-3)
- DIE BLAUEN BÜCHER
418 - **St. Michael zu Hildesheim**. Texte v. Johannes Sommer, Fotos v. Michael Jeiter. 88 S., 97 Abb., dav. 19 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 3. Auflage 1993 (4660-9, 4661-7, 4662-5)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
419 - Die **Alsfelder Passion** 1517. Ein Marionettenbuch v. Alwin Michael Rueffer. Aus d. Mitteldeutschen v. Rudolf Hagelstange. Fotos v. M. Grünert nach einer Fernsehaufführung des Steinauer Marionettentheaters. Die Puppen schnitzte H. J. Grundmann z. T. nach Gemälden des

- Hieronymus Bosch. 48 S., 38 Abb., dav. 26 farbig. 21 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (6015-6)
- 420 - Heinz und Lilo Frensch: **Wächtersbacher Steingut**. 144 S., 303 Abb., dav. 144 farbig. 21 x 21 cm, Pappband. – 2. Auflage 1996 (7950-7)
- 421 - Carl **Larsson: Auf der Sonnenseite**. Aus d. Schwedischen. 64 S., 67 Abb., dav. 32 farbig. 23 x 31 cm, Hln. – 4. Auflage 2005 (Festeinband) (2735-3, 2736-1)
- 422 - Carl **Larsson: Die Larssons**. Aus d. Schwedischen. 64 S., 94 Abb., dav. 32 farbig. 27 x 21 cm, Hln. – 3. Auflage 2006 (2730-2, 2731-0)
- 423 - Carl **Larsson: Die Meinen** und anderes Gekritzel. Aus d. Schwedischen. 120 S., 260 Abb., dav. 11 farbig. 27 x 21 cm, Hln. – 1 Auflage (2725-6)
- 424 - Joze **Tisnikar**. Hrsg. v. J. Tisnikar u. Nebojsa Tomasevic. Mit einem Vorwort v. Oto Bihalji-Merin. Aus d. Slowenischen v. Johannes Weidenheim (Lizenz Jugoslovenska Revija, Beograd). 208 S., 125 Abb., dav. 70 farbig. 30 x 25 cm, Ln. m. Schutzumschlag, Schuber. – 1 Auflage (8400-4)
- LANGEWIESCHE KUNSTKALENDER
- 425 - (**Kalender für 1979**): Buchmalerei vom 8. bis 15. Jahrhundert in Deutschland. 16 Blatt, 33 x 23 cm. (9902-8)
- 426 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1979. 16 Blatt, 31 x 23 cm. (9912-5)
- 427 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1979. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9922-2)
- 1979**
- LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
- 428 - Die **Comburg** bei Schwäbisch Hall. Text v. Fritz Arens, Fotos v. Helga Schmidt-Glassner u. a. 48 S., 58 Abb., dav. 13 farbig. 3. Auflage 1990 (vgl. 1951) (0360-8, 0361-6)
- 429 - Die **Augustinerkirche in Münsterstadt**. Text v. Sebastian Kopp, Fotos v. Ingeborg Limmer. 48 S., 47 Abb. – 2. Auflage 1990 (0960-6, 0961-4)
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 430 - **Dom und Domschatz in Hildesheim**. Text v. Victor H. Elbern, Fotos v. Hermann Wehmeyer. 80 S., 105 Abb., dav. 21 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. 3. Auflage 1991 (4670-6, 4671-4)
- 431 - Marie Woytt-Secréant: Albert **Schweitzers Lambarene lebt**. Aufbau und Ausbau. 144 S. 142 Abb., dav. 18 farbig. Linson (erweiterte Ausgabe d. Buches v. 1957 "Albert Schweitzer baut Lambarene"). – 1 Auflage
- ANDERE PUBLIKATIONEN
- 432 - **Limburg** an der Lahn - Dom, Domschatz und St. Lubentius in Dietkirchen. Text v. Joachim Pick. 48 S., 55 Abb., dav. 12 farbig. 25 x 17 cm, Paperback. – 4. Auflage 1993, vgl. #658 (2000-6, 2001-4)
- 433 - **Ostereiermalerei** aus Mardorf und Erfurtshausen. Hrsg. v. Irmgard Bott. 48 S., 35 Abb., dav. 23 farbig. 21 x 21 cm, Pappband. – 3. Auflage 2001 (6540-9, 6541-7, 6542-5)
- 434 - Bruno Santi: **Botticelli**. Aus d. Italienischen (Lizenz Scala, Firenze). 64 S., 84 Abb., dav. 83 farbig. 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (völlig neue Ausgabe 1992) (6140-3)
- 435 - Richard Seaford: **Pompeji**. Aus d. Englischen (Lizenz Scala, Firenze). 80 S., 87 Abb., dav. 86 farbig. 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. 1 Auflage (6670-7)
- 436 - Bruno Santi: **Raffael**. Aus d. Italienischen (Lizenz Scala, Firenze). 80 S., 106 Abb., dav. 105 farbig. 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. 1 Auflage (völlig neugestaltete Ausgabe 1993) (6690-1, 6691-X)
- 437 - Ragna Stang: Edvard **Munch** - Der Mensch und der Künstler. Aus d. Norwegischen v. E. Neumann (Lizenz Aschehoug, Oslo). 320 S., 360 Abb., dav. 200 farbig. 24 x 30 cm, Ln. m. Schutzumschlag, Schuber. 1 Auflage (9360-7)
- 438 - Eine **Krippe aus dem Münsterland**. Text v. Christa von der Marwitz, Fotos v. Achim Zschau. 48 S., 22 Abb., dav. 19 farbig. 21 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (5290-0)
- LANGEWIESCHE-KUNSTKALENDER
- 439 - (**Kalender für 1980**): Römische Malerei. 16 Blatt, 30 x 23 cm. (9903-6)
- 440 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1980. 16 Blatt, 31 x 23 cm. (9913-3)
- 441 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1980. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9923-0)
- 442 - Die **Große Carl Larsson-Mappe I**. 12 Kunstdrucke. Mappenformat 38 x 50 cm. – 1. Auflage (8900-6)
- ALLEINVERTRIEB FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
- 443 - **Hilandar** - Das serbische Athos-Kloster. Von Dimitrije Bogdanovic, Vojislav J. Duric und Dejan Medakovic. Aus d. Serbischen v. V. Stojic (Jugoslovenska Revija, Beograd). 224 S., 175 Abb., dav. 143 farbig. 25 x 30 cm, Ln. m. Schutzumschlag, Schuber. – 1 Auflage (8050-5).
- 1980**
- LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
- 444 - **Weingarten**. Text v. Richard Schmidt, Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. 48 S., 51 Abb., dav. 11 farbig. – 4. Auflage 1998 (vgl. 1955) (1870-2, 1871-0).
- 445 - **Bechtheim**, St. Lambertus. Text v. Johannes Sommer. 50 S., 50 Abb., dav. 3 farbig. – 1 Auflage (0202-4)
- 446 - Der Dom in **Schleswig**. Text v. Wolfram Teichert. 48 S., 50 Abb., dav. 10 farbig. – 5. Auflage 1997 (1395-6, 1396-4, 1397-2)
- 447 - Der Dom zu **Lübeck**. Von Wolfgang Grusnick (Hrsg.) u. Friedrich Zimmermann. 48 S., 58 Abb., dav. 17 farbig. – 6. Auflage 2005 (ab 1996 in der Reihe DIE BLAUEN BÜCHER) (0825-1, 0826-X, 0827-8)
- 448 - **Alsfeld**. Text v. Herbert Jäkel, Fotos von Ingeborg Mengel u. a. Texte deutsch, englisch, französisch. 48 Seiten, 50 Abbildungen, davon 2 farbig. 3. Auflage 1996 (ab 1992 Aufnahmen v. Helmut Lindloff) (0135-4, 0136-2)
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 449 - **Osnabrück** - Dom und Domschatz. Von Heinrich Feldwisch-Dentrup und Andreas Jung, Fotos v. Hartmut Strenger. 80 S., 94 Abb., dav. 24 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (5050-9)
- 450 - Der **Braunschweiger Dom**. Text v. Martin Gosebruch, Fotos v. Jutta Brüdern. 80 S., 70 Abb., dav. 18 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (4220-4)
- 451 - Henning Wendland: Deutsche **Holzsnitte**. 224 S., 200 Abb., dav. 33 farbig. 25 x 18 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (vgl. 1925) (7220-0).
- 452 - Herbert Schindler: Der **Meister H. L.** = Hans Loy? 100 S., 92 Abb., dav. 5 farbig. 25 x 18 cm, Pappband. – 1 Auflage (4690-0)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
- 453 - Stift **Gandersheim**. Texte v. Walter Baumann u. Martin Gosebruch, Fotos v. Jutta Brüdern. 40 S., 50 Abb., dav. 10 farbig. 25 x 17 cm. Paperback. – 1 Auflage (0590-2)
- 454 - Helmut Lander und Manfred Niermann: **Lehm-Architektur** in Spanien und Afrika. 132 S., 154 Abb., dav. 81 farbig. 21 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (7240-5)
- 455 - Elisabeth Dhanens: H. und J. **van Eyck**. Aus d. Niederländischen v. Hugo Beyer (Lizenz Mercatorfonds, Antwerpen). 400 S., 300 Abb., dav. 100 farbig. 33 x 25 cm, Ln. m. Schutzumschlag, in Schmuck-Kassette. – 1 Auflage (9190-6)
- 456 - Die **Große Carl Larsson-Mappe II**. 12 Kunstdrucke. Mappenformat 38 x 50 cm. – 1 Auflage (8901-4)
- 457 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1981. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9913-3)
- 458 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1981. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9923-0)
- 1981**
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 459 - **Fulda - Schloß** und Orangerie. Text v. Gregor Stasch, Fotos v. Erich Gutberlet. 80 S., 121 Abb., dav. 18 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (4515-7)
- 460 - Dom und Domkammer in **Münster**. Von Géza Jaszai. Fotos von Rudolf Wakonigg. 80 Seiten, 121 Abb., davon 19 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (4850-4)
- 461 - Wilhelm und Gertrude Hermann: Die alten **Zechen** an der Ruhr. Fotos v. Dieter Kockerols, Josef Stoffels u. a. 133 S., 163 Abb., davon 42 farbig. 25 x 18 cm, Pappband. 4. Auflage 1994 (1990 völlig überarbeitet u. auf das Doppelte erweitert), 5., völlig neu bearb. u. erw. Aufl., Nachbearb. Christiane Syré, Endredaktion Hans-Curt Köster 2003 (6900-0, 6991-9, 6992-7, 6993-5).
- ANDERE PUBLIKATIONEN
- 462 - Peter Strieder: **Dürer**. Mit den Beiträgen "Zum technischen Befund von Albrecht Dürers 'Vier Apostel'" v. Gisela Goldberg; "Dürer und die Perspektive" v. Joseph Harnest; "Aus Schriften Dürers" und "Aus Schriften über Dürer" v. Matthias Mende. 400 S., 457 Abb., dav. 153 farbig. 33 x 25 cm, Ln. m. Schutzumschlag, in Schmuck-Kassette. – 2. Auflage 1989 (9140-X, 9141-8)
- 463 - Die Stiftskirche in **Bücken**. Text v. Dietrich Studer, Fotos v. Jutta Brüdern. 48 S., 58 Abb., dav. 13 farbig. 25 x 17 cm, Paperback. 1 Auflage (0320-9)
- 464 - Ernst **Barlach - Life in Work** (= Barlach, 1972, englisch, s. 1972). – 1 Auflage (4151-8)
- 465 - Reinhard Peesch: **Ornamentik der Volkskunst** in Europa (Lizenz Edition Leipzig). 224 S., 272 Abb., dav. 46 farbig. 27 x 24 cm, Ln. m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (8060-2) (8065-3)
- 466 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1982. 13 Blatt, 23 x 31 cm. (9915-X)
- 467 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1982. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9925-7)
- ALLEINVERTRIEB FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
- 468 - Fabrizio Mancinelli: **Katakomben** und Basiliken - Die ersten Christen in Rom. Mit e. Vorwort v. Umberto M. Fasola. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Scala, Firenze). 64 S., 120 Farb-Abb. u. Pläne. 27 x 20 cm. Linson m. Schutzumschlag. – 2. Auflage 1984 (6360-0)
- 469 - John Pope-Hennessy: Fra **Angelico**. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Scala, Firenze). 80 S., 88 Farb-Abb., 28 x 21 cm. Linson m. Schutzumschlag. – 3. Auflage 1994 (6220-5)
- 470 - Gian Lorenzo **Bernini**. Von Maurizio Fagiolo, unter Mitarbeit v. Angela Cipriani. Aus d. Italienischen (Scala, Firenze). 80 S., 206 Abb., dav. 58 farbig. 28 x 21 cm. Linson m. Schutzumschlag. – 2. Auflage 1983 (6160-8)
- 471 - Ettore Camesaca: Andrea **Mantegna**.

- Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Scala, Firenze). 80 S., 101 Abb., dav. 83 farbig. 21 x 28 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 2. Auflage 1992 (6440-2, 6441-0)
- 472 - Luciano Bellosi: **Giotto** - Das malerische Gesamtwerk. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Scala, Firenze). 80 S., 166 Abb., dav. 164 farbig. 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 3. Auflage 1995 (6240-X)
- 1982**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
- 473 - Die **Brüderkirche in Braunschweig**. Von J. Diestelmann u. Johannes Kettel, Fotos v. Jutta Br dern. 48 S., 50 Abb., dav. 10 farbig. – 1 Auflage (02875-7)
- 474 - Die Kirche zu **Bosau**. Von Johannes Habich u. Matthias Hartenstein, Fotos v. Alfred Demnick u. a. 48 S., 50 Abb., dav. 10 farbig. – 2. Auflage 1989 (0262-8)
- 475 - Claus Zoega von Manteuffel: Der **Überlinger Altar**. Aufnahmen v. Siegfried Lauterwasser u. Ingeborg Limmer. 48 S., 47 Abb., dav. 2 farbig. – 1 Auflage (vgl. 1953) (1751-X)
- DIE BLAUEN BÜCHER**
- 476 - Der Dom zu **Passau**. Text v. Herbert Schindler, Fotos v. Gregor Peda. 80 S., 92 Abb., dav. 22 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (5060-6)
- 477 - Dom und Domschatz in **Minden**. Von Siegfried Kessemeier u. Jochen Luckhardt, Fotos v. Hermann Deuker. 80 S., 97 Abb., dav. 21 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (4830-X)
- 478 - **St. Leonhard zu Frankfurt** am Main. Von Gottfried Frenzel u. Wolfgang Klötzer, Fotos v. Ingeborg Limmer. 80 S., 121 Abb., dav. 37 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (4800-8)
- 479 - Der Dom zu **Trier**. Text v. Franz Ronig, Fotos v. Michael Jeiter. 80 S., 90 Abb., dav. 24 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (5200-5)
- ANDERE PUBLIKATIONEN**
- 480 - Inge Carius: **Gebildbrot**-Brauchtum im Jahres- und Lebenslauf. 36 S., 56 Abb., dav. 47 farbig. 21 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (6260-4)
- 481 - Carl **Larssons Welt**. Hrsg. v. Hans-Curt Köster. Mit Beiträgen v. Görel Cavalli-Björkmann u. Bo Lindwall. 192 S., 410 Abb., dav. 205 farbig. 28 x 28 cm, Pappband. – 3., durchgesehene u. verbesserte Aufl. 2003 (2705-1, 2707-8, 2708-6)
- 482 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1983. 13 Blatt, 23 x 31 cm. (9916-8)
- 483 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1983. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9926-5)
- 484 - Victor Vasarely: **Vasarely**. Aus d. Französischen von P. u. R. Renner (Lizenz Alpine Fine Art Books, New York). 160 S., 180 Abb., dav. 64 in Achtfarbdruck. 33 x 25 cm, Ln. m. Schutzumschlag. 1 Auflage (8500-0)
- ALLEINVERTRIEB FÜR DIE BUNDESREPUBLIK**
- 485 - Luciano Berti: **Florenz**. Die Stadt und ihre Kunst. Vorwort v. Sir Harold Acton. Aus d. Italienischen (Scala, Firenze). 160 S., 346 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 2. Auflage 1986 (vgl. 1972) (7200-6)
- 486 - Luisa Franchi dell'Orto: Das **antike Rom**. Leben und Kultur. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Scala, Firenze). 80 S., 243 Abb., dav. 225 farbig. 27 x 20 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 3. Auflage 1986 (6745-2)
- 487 - Enzo Carli: Die **Sienesische Malerei**. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Scala, Firenze). 80 S., 127 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6820-3)
- 1983
DIE BLAUEN BÜCHER
- 488 - G. Ulrich Großmann: Der **spätmittelalterliche Fachwerkbau** in Hessen. 127 S., 199 Abb., dav. 25 farbig. 25 x 17 cm, Paperback. – 1 Auflage (2430-3)
- ANDERE PUBLIKATIONEN**
- 489 - Horst Appuhn: Der **Bordesholmer Altar** und die anderen Werke von Hans Brüggemann. 56 S., 83 Abb., dav. 2 farbig. 25 x 17 cm, Paperback. – 3. Auflage 1996 (ab 1992 in der Reihe Die Blauen Bücher) (0287-0, 0298-9)
- 490 - Das **Böttingerhaus** in Bamberg. Text v. Jost Schramm, Fotos v. Ingeborg Limmer. 48 S., 47 Abb., dav. 20 farbig. 25 x 17 cm, Paperback. – 1 Auflage (0253-9)
- 491 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1984. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9917-6)
- 492 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1984. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9927-3)
- ALLEINVERTRIEB FÜR DIE BUNDESREPUBLIK**
- 493 - E.-M. Jung-Inglessis: Der **Petersdom in Rom**. 64 S., 90 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6580-8)
- 494 - Ugo Fasolo: **Tizian**. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Scala, Firenze). 96 S., 112 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (vgl. 1992) (6880-7)
- 495 - Die Kathedrale von **Canterbury**. Von Jonathan Keates u. Angelo Hornak Aus d. Englischen v. Ingrid Mendelsohn (Scala / Philip Wilson, London). 96 S., 124 Abb., dav. 122 farbig. 27 x 22 cm, Paperback. – 1 Auflage (6170-5)
- 496 - Die Kathedrale von **York**. Von Lucy Beckett u. Angelo Hornak. Aus d. Englischen v. Roswitha u. Neil Morris (Scala / Philip Wilson, London). 96 S., 119 Abb., dav. 117 farbig. 27 x 20 cm, Paperback. – 1 Auflage (6940-4)
- 497 - Lev Menase: Kunstschatze in **Slowenien**. Aus d. Slowenischen v. Feliks Bister (Jugoslovenska Revija, Beograd). 216 S., 240 Farb-Abb., 30 x 24 cm, Ln. m. Schutzumschlag, Versandschuber. – 1 Auflage (8090-4)
- 498 - Pavle Mijovic: Kunstschatze in **Montenegro**. Aus d. Serbokroatischen v. Paul Bartosch (Jugoslovenska Revija, Beograd). 208 S., 212 Farb-Abb., 30 x 24 cm, Ln. m. Schutzumschlag, Versandschuber. – 1 Auflage (8080-7)
- 499 - Luciano Berti: Die **Uffizien** / Alle ausgestellten Gemälde in 696 Abbildungen / Der Vasarianische Korridor. 144 S., 696 Abb., dav. über 100 farbig. 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. 1 Auflage (vgl. 1971) (7901-9)
- 1984**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
- 500 - **Birnau**. Von Albert Knoepfli. 32 S., 38 Abb., dav. 17 farbig. 3. Auflage 1991 (vgl. 1956) (0241-5)
- 501 - Die **Jakobikirche in Goslar**. Von Hans Josef Böker, Peter Herbst, Barbara Klössel u. Jochen Luckhardt, Fotos v. Jutta Brüdern. 48 S., 52 Abb., dav. 11 farbig. – 1 Auflage (0601-1)
- DIE BLAUEN BÜCHER**
- 502 - Hans Erich Kubach: Deutsche **Dome** des Mittelalters. 144 S., 152 Abb., dav. 42 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (vgl. 1910)
- 503 - Eberhard Linnhoff: St. Patrokli, Nikolai-Kapelle und Dom-Museum in **Soest**. 80 S., 93 Abb., dav. 27 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (5100-9)
- 504 - Der Dom zu **Worms**. Text v. Dethard von Winterfeld, Fotos v. Ingeborg Limmer. 80 S., 103 Abb., dav. 23 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 4. Auflage 2003 (5233-1)
- 505 - Hans Peter Hilger: Der Dom zu **Xanten**. 80 S., 97 Abb., dav. 20 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. 1 Auflage (vgl. 1997) (5240-4)
- ANDERE PUBLIKATIONEN**
- 506 - Kloster **Banz**. Text v. Hans-Werner Alt, Fotos v. Ingeborg Limmer. 48 S., 60 Abb., dav. 26 farbig. 25 x 17 cm, Paperback. . 4. Auflage 2000 (vgl. 1960) (0191-5, 0192-3, 0193-1, 0194-X)
- 507 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1985. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9918-4)
- 508 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1985. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9928-1)
- 509 - Carl **Larsson och hans Värld** (= Carl Larssons Welt, 1982, schwedisch, mit Impressum Langewiesche). – 3. Auflage 1998 (2706-X)
- 510 - Ludwig **Richter und sein Kreis**. Katalogbuch der Ausstellung Dresden 1984 u. Hannover 1984. Hrsg. v. d. Staatlichen Kunstsammlungen Dresden aus Anlaß des 100. Todestages des Künstlers (Lizenz Edition Leipzig). 276 S., 396 Abb., dav. 47 farbig. 26 x 21 cm, Ln. m. Schutzumschlag. 1 Auflage (7690-7)
- 511 - Walter Haas: Der Dom zu **Speyer**. 48 S., 73 Abb., dav. 10 farbig. 25 x 17 cm, Paperback. 4. Auflage 2001 (ab 1992 in der Reihe Die Blauen Bücher) (1521-5, 1522-3, 1523-1)
- ALLEINAUFLIEFERUNG FÜR DIE BUNDESREPUBLIK**
- 512 - Der **Vatikan**. Hrsg. v. Francesco Papafava. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Scala, Firenze). 96 S., 220 Farb-Abb., 27 x 20 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 3. Auflage 1995 (6900-5)
- 513 - G. Gaeta Bertela: **Donatello**. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Scala, Firenze). 64 S., 63 Abb., dav. 49 farbig. 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 2. Auflage 1992 (vgl. 1971) (6191-8)
- 514 - Giorgio Bonsanti: **Caravaggio**. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Scala, Firenze). 80 S., 80 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 3. Auflage 1995 (6172-1)
- 515 - Alfons **Mucha**, Die Postkarten. Hrsg. v. Alain Weill (Hjert & Hjert, Uppsala). Dreisprachig: französisch, englisch, deutsch. 136 S., 194 Abb., dav. 170 farbig. 33 x 25 cm. Ln. – 1 Auflage (8310-5)
- 516 - Carl **Larsson - Das druckgraphische Werk**. Hrsg. v. Bertil Hjert, Gunnel Hjert u. Svenlof Hjert. Vorwort v. Hans Henrik Brummer (Hjert & Hjert, Uppsala). Viersprachig: schwedisch, deutsch, englisch u. französisch. 264 S., 127 Abb., dav. 4 vierfarbig und 122 zweifarbig. 31 x 21 cm, Ln. – 1 Auflage (8301-6, 8302-4)
- 517 - The Complete **Drawings of Albrecht Dürer**. By Walter L. Strauss (Abarais Books, New York). 6 Bände. Zus. 3200 S., 2276 Abb., 30 x 23 cm, Ln. 1 Auflage (9143-4)
- 1985**
DIE BLAUEN BÜCHER
- 518 - **Königsutter** - Die Abtei Kaiser Lothars. Von Thomas Gädeke u. Martin Gosebruch, Fotos v. Jutta Brüdern. 80 S., 83 Abb., dav. 18 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 3 Auflage 1998 (4820-2, 4821-0, 4822-9)
- 519 - Adolf Weis (†): Die Madonna **Platytera**. Entwurf für ein Christentum als Bildoffenbarung anhand der Geschichte eines Madonnen-themas. Hrsg. v. Elisabeth Weis. 184 S., 120 Abb., dav. 50 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. 1 Auflage (8360-1)
- ANDERE PUBLIKATIONEN**
- 520 - Margret Zimmermann-Degen: **Hans**

- Christiansen** - Leben und Werk eines Jugendstilkünstlers. Teil I (Einführung und Werkanalyse) und Teil II (Werkverzeichnis) in einem Band. 350 S., 1.100 Abb., dav. 150 farbig. 33 x 25 cm, Ln. m. Schutzumschlag, Versandschuber. – 1 Auflage (Teil I apart als Paperback gebunden; auf dem Umschlag: Hans Christiansen / Leben und Werk eines Jugendstilkünstlers / Teil I: Einführung und Werkanalyse. 192 S. – 1 Auflage) (9120-5, 9121-3)
- 521 - Jean-Clarence Lambert: **COBRA** - Eine freie Kunst. Aus d. Französischen v. Hugo Beyer u. Renate Renner (Lizenz Mercatorfonds, Antwerpen). 264 S., 320 Abb., dav. 72 farbig. 30 x 26 cm, Ln. m. Schutzumschlag, in Versandschuber. – 1 Auflage (8140-4)
- 522 - Carl **Larsson: Ich**. Ein Buch über das Gute und das Böse. Mit Anmerkungen v. Bo Lindwall, Bildredaktion Hans-Curt Köster. Aus d. Schwedischen v. H. G. Thimm. 165 S., 123 Abb., dav. 70 farbig. 27 x 21 cm, Hln. – 3. Auflage 1999 (2738-8)
- 523 - Carl **Larsson (siebensprachig: schwedisch, deutsch, englisch, französisch, italienisch, niederländisch, finnisch; ab 1993 achtsprachig inc. spanisch)**. XXIV u. 104 Seiten, 23 x 27 cm, Pappband. – 3. Auflage 2001 (vgl. 1976: Carl Larsson: Fünfzig Gemälde) (2717-5, 2718-3).
- 524 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1986. 13 Blatt. 31 x 23 cm. (9919-2)
- 525 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1986. 13 Blatt. 52 x 50 cm. (9929-X)
- 526 - Hans **Christiansen Jugendstil-Kalender** 1986. 13 Blatt. 35 x 35 cm. (9932-X)
- ALLEINVERTRIEB FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
- 527 - Das Land der **Etrusker**. Von der Vorgeschichte bis zum frühen Mittelalter. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter hrsg. v. Salvatore Settis. Illustrationen v. Giovanni Caselli (Scala, Firenze). Aus d. Italienischen v. Karin Baumstock. 96 S., 200 Farb-Abb., 27 x 20 cm. Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6210-8)
- 528 - Alessandro Angelini: **Piero della Francesca**. Aus d. Italienischen v. Fried Rosenstock (Scala, Firenze). 80 S., 98 Abb., dav. 83 farbig. 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. 2. Auflage 1992 (6227-2, 6228-0)
- 529 - Hilde Lobelle-Caluwe: **Memling-Museum Brügge**, St. Jans-Hospital. Aus d. Niederländischen v. Margarete Palm (Mercatorfonds, Antwerpen). 128 S., 250 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Paperback. – 1 Auflage (9260-0)
- 1986**
LANGEWIESCHE-BÜCHEREI
- 530 - Der **Bamberger Dom**. Text v. Wolfram Steinert, Fotos v. Ingeborg Limmer. 48 S., 56 Abb., dav. 36 farbig. – 6. Auflage 1996 (umgearbeitete Ausgabe des Titels v. 1974, s. dort) (174-5).
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 531 - **Eichstätt** - Dom und Diözesanmuseum. Text v. Emanuel Braun, Fotos v. Ingeborg Limmer. 80 S., 100 Abb., dav. 22 farbig. 21 x 27 cm, Pappband. – 1 Auflage (4400-2)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
- 532 - Christian Tümpel: **Rembrandt** - Mythos und Methode. Mit Kritischem Katalog der Gemälde Rembrandts (Lizenz Mercatorfonds, Antwerpen). 448 S., 450 Abb., dav. 350 farbig. 34 x 26 cm. Ln. m. Schutzumschlag, in Schmuckkassette. – 1 Auflage (9290-2)
- 533 - Carl **Larsson-Mappe III**. 12 Kunstblätter. Mappen-Format 38 x 50 cm. 1 Auflage (8902-2)
- 534 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1987. 13 Blatt, 23 x 31 cm. (9970-0)
- 535 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1987. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9950-8)
- ALLEINVERTRIEB FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
- 536 - Bruno Santi: **Leonardo da Vinci**. Aus d. Italienischen v. Christoph Pommer (Scala, Firenze). 80 S., 99 Farb-Abb., 28 x 21 cm. Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (vgl. 1990) (6380-5, 6381-3)
- 537 - Franco Cardini: **Toskana**. Aus d. Italienischen v. Fried Rosenstock (Scala, Firenze). 128 S., 222 Farb-Abb., 27 x 20 cm. Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6885-8)
- 538 - Serena Padovani: **Andrea del Sarto**. Aus d. Italienischen v. Fried Rosenstock (Scala, Firenze). 80 S., 76 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6811-4)
- 539 - Nikola Pantelic: **Volkskunst in Jugoslawien**. Aus d. Serbokroatischen v. Heinz Neubacher (Jugoslovenska Revija, Beograd). 200 S., 230 Abb., dav. 205 farbig. 30 x 24 cm. Ln. m. Schutzumschlag, in Versandschuber. – 1 Auflage (8065-3)
- 1987**
DIE BLAUEN BÜCHER
- 540 - Kloster **Haina**. Text v. Arnd Friedrich, Fotos v. Jutta Brüdern. 80 S., 182 Abb., dav. 40 farbig. 27x21 cm, Pappband. 2. Auflage 1989 (4600-5, 4601-3)
- 541 - Thea Altaras: **Synagogen in Hessen** - Was geschah seit 1945? Eine Dokumentation und Analyse aus allen 221 hessischen Orten, deren Synagogenbauten die Pogromnacht 1938 und den 2. Weltkrieg überstanden. 223 architektonische Beschreibungen und Bauhistorien. 232 S., 465 Abb., dav. 57 farbig, eine Ausfalt-Landkarte, englisches Summary. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (7790-3)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
- 542 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1988. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9941-9)
- 543 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1988. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9951-6)
- 1988**
ALLEINAUSLIEFERUNG FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
- 544 - Giovanni Fanelli: **Brunelleschi**. Aus d. Italienischen v. Stefan Krakow (Scala, Firenze). 80 S., 136 Abb., dav. 117 farbig. 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 3. Auflage 1994 (6162-4)
- 545 - Chiara Frugoni: Pietro und Ambrogio **Lorenzetti**. Aus d. Italienischen v. Susanne Kolb (Scala, Firenze). 80 S., 92 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. 1 Auflage (6390-2)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
- 545_a - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1989. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9942-7)
- 545_b - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1989. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9952-4)
- 1989**
DIE BLAUEN BÜCHER
- 546 - Der Dom zu **Bremen**. Texte v. Johann Christian Bosse und Hans Henry Lamotte, Aufnahmen v. Lothar Klimke. 80 S., 138 Abb., dav. 34 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 2. Auflage 1998 (4230-1, 4231-X)
- 547 - Der Dom zu **Wetzlar**. Text v. Eduard Sebald, Aufnahmen v. Jutta Brüdern u.a. 80 S., 240 Abb., dav. 25 farbig, 27 x 21 cm, Pappband. – 2. Auflage 2001 (5291-9, 5292-7)
- 548 - Kloster **Arnsburg** in der Wetterau. Seine Geschichte - seine Bauten. Text v. Otto Gärtner, Aufnahmen v. Helmut Lindloff. Hrsg. v. Freundeskreis Kloster
- Arnsburg e.V. 80 S., 155 Abb., dav. 37 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. 3. Auflage 1998 (4050-3, 4051-1, 4052-X)
- 549 - Horst Appuhn: Bilder aus Kloster **Isenhagen**. Aufnahmen v. Jutta Brüdern. 48 S., 71 Abb., dav. 25 farbig. 25 x 17 cm, Paperback. – 2. Auflage 2004 (0480-9)
- ANDERE PUBLIKATIONEN:
- 550 - Werner Hahn: **Symmetrie** als Entwicklungsprinzip in Natur und Kunst. Mit einem Vorwort v. Rupert Riedl. 320 S., 800 Abb., dav. 120 farbig. 33 x 25 cm, Festeinband. – 1 Auflage (9350-X)
- 551 - Hans **Thoma Lebensbilder** / Gemäldeausstellung zum 150. Geburtstag / Augustinermuseum Freiburg im Breisgau 2. Oktober - 3. Dezember 1989. Bearbeitet von Margret Zimmermann. Mit Beiträgen zahlreicher Fachwissenschaftler. 336 S., 232 Abb., dav. 120 farbig. 27 x 21 cm, Klappenbrochure. 1 Auflage (7870-5)
- 552 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1990. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9943-5)
- 553 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1990. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9953-2)
- 1990**
ANDERE PUBLIKATIONEN:
- 554 - Wo, wenn nicht hier. Photosophien von Lothar **Klimke** mit Kurztexten von Anselm Dworak. 80 S., 33 farbige Abb., 26 x 29 cm, Pappband. – 1 Auflage (6365-1)
- 555 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1991. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9944-3)
- 556 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1991. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9954-0)
- ALLEINVERTRIEB FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
- 557 - Mariolina Olivaris: Giovanni **Bellini**. Aus d. Italienischen v. Dorothee Detring (Scala, Firenze). 80 S., 80 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 2. Auflage 1995 (6155-1)
- 558 - Gloria Fossi: **Filippo Lippi**. Aus d. Italienischen v. Karin Stephan (Scala, Firenze). 80 S., 78 Abb., dav. 73 farbig. 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. 2. Auflage 1995 (6385-6)
- 559 - Lutz Heusinger: **Michelangelo**. (Scala, Firenze). 80 S., 93 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 3. Auflage 1995 (6450-X)
- 1991**
DIE BLAUEN BÜCHER
- 560 - Stefan Muthesius: Das **englische Reihenhauses** [Auf dem Umschlag Untertitel: Die Entwicklung einer modernen Wohnform]. Aus dem Englischen v. Stefan Muthesius [Impressum: 1990]. 278 S., 352 Abb. u. Pläne, dav. 35 farbig. 26 x 20 cm, Pappband. – 1 Auflage (8071-8)
- 561 - **Haushalts(r)äume**. Ein Jahrhundert Technisierung und Rationalisierung im Haushalt. Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung. Bearbeitet v. Barabara Orland. Hrsg. v. d. Arbeitsgemeinschaft Hauswirtschaft e.V. u. d. Stiftung Verbraucherinstitut. Mit zahlreichen Beiträgen [Impressum: 1990]. 232 S., 344 Abb., 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (7400-9)
- 562 - Kloster **Lüne**. Text v. Angela Lorenz-Leber, Aufnahmen v. Jutta Brüdern. 48 S., 73 Abb., dav. 28 farbig. 25 x 17 cm, Paperback. – 3. Auflage 2003 (0828-6)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
- 563 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1992. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9945-1)
- 564 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1992. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9955-9)
- ALLEINAUSLIEFERUNG FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
- 565 - Ornella Casazza: **Masaccio** und die Brancacci-Kapelle. Aus d. Italienischen v.

- Susanne John (Scala, Firenze). 80 S., 82 Abb., dav. 73 farbig. 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 2. Auflage 1995 (6445-3)
- 566 - Cecilia Jannella: Simone **Martini**. Aus d. Italienischen v. Karin Stephan (Scala, Firenze). 80 S., 79 Abb., dav. 78 farbig, 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6442-9)
- 567 - Anna Rita Paolieri: Paolo **Uccello** / Domenico Veneziano / Andrea del Castagno. Aus d. Italienischen v. Karin Stephan (Scala, Firenze). 80 S., 110 Abb., dav. 103 farbig, 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6890-4)
- 568 - Francesco Valcanover: **Carpaccio**. Aus d. Italienischen v. Susanne Kolb (Scala, Firenze). 80 S., 78 Abb., dav. 76 farbig, 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6173-X)
- 569 - Cecilia Jannella: **Duccio di Buoninsegna**. Aus d. Italienischen v. Susanne Kolb (Scala, Firenze). 80 S., 112 Abb., dav. 109 farbig, 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6199-3)
- 570 - Emma Micheletti: Domenico **Ghirlandaio**. Aus d. Italienischen v. Susanne Kolb (Scala, Firenze). 80 S., 90 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6280-9)
- 1992**
DIE BLAUEN BÜCHER
- 571 - Die **Astronomische Uhr** in St. Marien zu Rostock. Von Manfred Schukowski unter Mitarbeit v. Wolfgang Erdmann u. Kristina Hegner. 49 S., 69 Abb., dav. 34 farbig, 25 x 17 cm, Paperback. – 3. Auflage 1998 (1235-6)
- 572 - Die **Puppenstadt** im Schloßmuseum zu Arnstadt. Von Matthias Klein u. Carola Müller. 48 S., 78 Abb., dav. 76 farbig, 25 x 17 cm, Paperback. – 3. Auflage 1999 (vgl. 1934) (1171-6, 1172-4)
- ANDERE PUBLIKATIONEN:
- 573 - Deutsche **Bildhauer 1900 - 1945** - entartet...? Ausstellungsbuch Nijmegen - Haarlem - Bremen - Münster - Duisburg - Mannheim 1991/92. Hrsg. v. d. beteiligten Museen u. einer Arbeitsgruppe d. Kath. Universität Nijmegen unter Leitung v. Christian Tümpel. Aus d. Niederländischen v. Astrid Tümpel (Lizenz Waanders, Zwolle). 264 S., 2054 Abb., dav. 16 farbig, 28 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (7180-8)
- 574 - Carl **Larsson Ausstellungsbuch** 1992. Hrsg. v. einer Arbeitsgruppe unter Leitung v. Torsten Gunnarsson. Mit zahlreichen Beiträgen v. Fachwissenschaftlern. Aus d. Schwedischen v. Gerhard Adrian, Ulrike Groffy u. Hilde Kessler (Lizenz Bra Böcker, Höganäs). 353 S., 477 Abb., dav. 392 farbig, 29 x 22 cm, Pappband. – 1 Auflage (2722-1)
- 575 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1993. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9946-X)
- 576 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1993. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9956-7)
- ALLEINAUSLIEFERUNG FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
- 577 - Antonio Paolucci: Luca **Signorelli**. Aus d. Italienischen v. Karin Stephan (Scala, Firenze). 80 S., 92 Abb., dav. 85 farbig, 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6822-X)
- 1993**
DIE BLAUEN BÜCHER
- 578 - Johannes Sommer: Das Renaissance-**Rathaus in Groß-Umstadt**. Eine Dokumentation zu Entstehung und Bewahrung des Bauwerks 1600-1991. 80 S., 200 Abb., dav. 99 farbig, 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (5800-3)
- 579 - Dreizehn Jahrhunderte **Kirche in Groß-Umstadt**. Hrsg. v. Johannes Sommer, Beiträge v. H. M. Balz, Chr. Bork, J. Courtin, F. Krebs, M. Reith, S. Scholz, J. Sommer u. S. Volp. 80 S., 122 Abb., dav. 23 farbig, 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (5802-X)
- 580 - **Perl-Arbeiten** in Kloster Medingen. Von Erika Ziemer unter Mitarbeit v. Christian Pietsch. 40 S., 34 Abb., dav. 31 farbig, 25 x 17 cm, Paperback. – 1 Auflage (0902-9)
- 581 - Wolfgang Erdmann: Die **Reichenau** im Bodensee. Geschichte und Kunst. With an English Summary / Avec un résumé Français. 10., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. 62 S., 79 Abb., dav. 56 farbig, 24 x 17 cm, Paperback. – 4. Auflage 2002 (vgl. 1944, 1974 u. 2004) (1221-6)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
- 582 - Peter Strieder: **Tafelmalerei in Nürnberg** 1350 - 1550. Hrsg. v. Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. 308 S., 626 Abb., dav. 200 farbig, 33 x 25 cm, Ln. m. Schutzumschlag, Versandschuber. – 1 Auflage (9270-8)
- 583 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1994. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9947-8)
- 584 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1994. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9957-5)
- ALLEINAUSLIEFERUNG FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
- 585 - Monica Chiellini: **Cimabue**. Aus d. Italienischen v. Susanne Kolb (Scala, Firenze). 64 S., 71 Abb., dav. 63 farbig, 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6175-6)
- 586 - Fiamma Domestici: Die Künstlerfamilie **Della Robbia**. Aus d. Italienischen v. Brigitta Mauel-Gori (Scala, Firenze). 80 S., 91 Abb., dav. 89 farbig, 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag- 1 Auflage (6750-9, 6751-7)
- 587 - Filippo Pedrocchi: **Tizian**. Aus d. Italienischen v. Brigitte Baumbusch (Scala, Firenze). 80 S., 107 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 2. Auflage 1996 (vgl. 1980) (6881-5)
- 1994**
DIE BLAUEN BÜCHER
- 588 - Das Münster zu **Hameln**. Die ehemalige Stiftskirche St. Bonifatius und St. Romanus von der Eigenkirche des 9. Jahrhunderts bis zur Gemeindekirche der Gegenwart: Wandlungen von Funktionen, Formen und Ansprüchen. Von Wolfgang Erdmann nach Vorarbeiten v. Ernst August Oppermann u. Petra Rabbe-Hartinger. 48 S., 84 Abb., dav. 18 farbig, 25 x 17 cm, Paperback. – 1 Auflage (0655-0)
- 589 - Ralf Lange: **Hamburg - Wiederaufbau** und Neuplanung 1943-1963. 360 S., 652 Abb. u. Pläne, 27 x 21 cm, Klappenbroschur. – 1 Auflage (4610-2)
- 590 - Zisterzienser-Abtei **Chorin** - Geschichte, Architektur, Kult und Frömmigkeit, Fürsten-Anspruch und -Selbstdarstellung, klösterliches Wirtschaften sowie Wechselwirkungen zur mittelalterlichen Umwelt. Von Wolfgang Erdmann unter Mitarbeit v. Gisela Gooß, Manfred Krause u. Gunther Nisch. 62 S., 109 Abb., dav. 20 farbig, 25 x 17 cm, Paperback. – 3. Auflage 1999 (0352-7)
- 591 - Thea Altaras: Das jüdische Rituelle **Tauchbad** und: Synagogen in Hessen - Was geschah seit 1945?, Teil II. 180 S., 336 Abb. u. Pläne, dav. 38 farbig, 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (7791-1, 7792-X)
- 592 - Stefan Muthesius: **Kunst in Polen** - Polnische Kunst 966 - 1990. Eine Einführung. 108 S., 323 Abb., dav. 121 farbig, 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (7610-9)
- ANDERE PUBLIKATIONEN:
- 593 - Bruno Borchert: **Mystik**. Das Phänomen. Die Geschichte. Neue Wege. Hrsg. u. aus d. Niederländischen v. Hugo Zulauf (Lizenz Gottmer / Becht, Bloemendaal). 230 S., 249 Abb., drei farbige Landkarten. 25 x 21 cm, Klappenbroschur. – 1 Auflage (8600-7)
- 594 - Stefan Muthesius: Art, Architecture and Design in **Poland** 966 - 1990. An Introduction. 108 S., 323 Abb., dav. 121 farbig, 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage (vgl. 1994 Die Blauen Bücher: "Kunst in Polen") (7611-7)
- 595 - Stefan Muthesius: **POLSKA** - Art, Architecture, Design 966 - 1990. Text Polski - English - Français - Deutsch. Przelozyla na Polski Katarzyna Murawska-Muthesius. 220 S., 323 Abb., 27 x 21 cm, Pappband. 1 Auflage (vgl. 1994, Die Blauen Bücher: "Kunst in Polen") (7612-5)
- 596 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1995. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9948-6)
- 597 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1995. 13 Blatt, 42 x 46 cm. (9958-3)
- ALLEINAUSLIEFERUNG FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
- 598 - Lucia Fornari Schianchi: **Correggio**. Aus d. Italienischen v. Susanne Kolb (Scala, Firenze). 80 S., 83 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6177-2)
- 599 - Benozzo **Gozzoli**. Von Cristina Acidini Luchinat. Aus d. Italienischen. 80 S., 111 Abb., dav. 105 farbig, 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6285-X)
- 1995**
DIE BLAUEN BÜCHER
- 600 - Wolfgang Erdmann: Zisterzienser-Abtei **Doberan** - Kult und Kunst. 95 S., 130 Abb., dav. 40 farbig, 25 x 17 cm, Paperback. – 3. Auflage 2001 (vgl. 1962) (0411-6)
- 601 - **Halberstadt** - Dom, Liebfrauenkirche und Domplatz. Von Peter Findeisen, mit einem Beitrag von Adolf Siebrecht. Aufnahmen v. Sigrid Schütze-Rodemant u. Gert Schütze. 95 S., 166 Abb., dav. 45 farbig, 25x17cm, Paperback. – 3. Auflage 2005 #672 (4603-X, 4604-8, 4605-6)
- 602 - Hans **Thoma**. Einführung v. Jan Lauts. 40 S., 33 Farb-Abb., 25 x 17 cm, Paperback. – 1 Auflage (vgl. 1927, 1962) (1671-8)
- 603 - Kloster St. Marienberg in **Helmstedt**. Text v. Gerhard Lutz, Aufnahmen v. Markus Hilbich. 48 S., 54 Abb., dav. 17 farbig, 25x17 cm, Paperback. – 1 Auflage (0672-0)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
- 603_a - Edel **Wiedemann-Gabler**. Hrsg. v. Peter S. Wiedemann. Mit Beiträgen v. Hans Brummermann, Inge u. Ottoarndt Glossner, Christa v. Helmolt, Anna Riechebächer u. Franz Toenniges. 78 S., 52 farbige Abb., 29x21 cm, Ln. m. Schutzumschlag (in Kommission) 1 Auflage (7905-1)
- 603_b - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1996. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9949-4)
- 603_c - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1996. 13 Blatt, 52 x 50 cm. (9959-1)
- ALLEINAUSLIEFERUNG FÜR DIE BUNDESREPUBLIK
- 604 - Filippo Pedrocchi: **Canaletto** und die venezianischen Vedutisten. Aus d. Italienischen v. Sabine Hansen (Scala, Firenze). 80 S., 100 Farb-Abb., 28x21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6167-5)
- 605 - Elisabetta Marchetti Letta: **Pontormo / Rosso** Fiorentino. Einleitung v. Roberto Paolo Ciardi. Aus d. Italienischen v. Agnes Wolf Piancastelli (Scala, Firenze). 80 S., 80 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. – 1 Auflage (6672-3)

1996

ANDERE PUBLIKATIONEN:

- 606 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1997. 13 Blatt, 31 x 23 cm. (9960-5)
607 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1997. 13 Blatt, 42 x 46 cm. (9970-2)

DIE BLAUEN BÜCHER

- 608 - Zisterzienserabtei **Neuzelle** in der Niederlausitz. Text v. Winfried Töpler, Aufnahmen v. Markus Hilbich. 48 S., 58 Abb., dav. 29 farbig. 25x17 cm, Paperback. - 3. Auflage 2003 (1023-X, 1024-8)

ALLEINAUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND; ÖSTERREICH UND DIE SCHWEIZ

- 609 - Mario Scalinì: Benvenuto **Cellini**. Aus d. Italienischen v. Andreas Hein. 80 S., 80 Farb- und 5 s/w-Abb., 28x21 cm, Linson m. Schutzumschlag. - 1 Auflage (6174-8)
610 - Elvio Lughni: Die **Franziskuskirche in Assisi**. Aus d. Italienischen v. Christiane Zschieschke. 192 S., 233 farbige Abb., 28 x 21 cm, Paperback. - 1 Auflage (6030-X)
611 - Alessandro Cecchi: Agnolo **Bronzino**. Aus d. Italienischen. 80 S., 81 Farb-Abb., 28 x 21 cm, Linson m. Schutzumschlag. - 1 Auflage (6161-6)

1997

DIE BLAUEN BÜCHER

- 612 Der Dom zu **Xanten** und seine Kunstschätze. Von Hans Peter Hilger (+). Mit neuen Beiträgen zu Domschatz, Archiv und Bibliothek v. Udo Grote. 2., von Udo Grote u. Heinrich Heidebüchel überarbeitete u. erweiterte Auflage. 112 S., 154 Abb., dav. 109 (2007: 112) farbig, 27 x 21 cm, cell. Pappband. - 2 Auflagen: 1997 u. 2007 (vgl. 1984) (5241-2; 5242-2)
613 Der **Alte Botanische Garten in Marburg** an der Lahn. Geschichte der Parkanlage, Gestaltungsprinzipien, Sammlungsschwerpunkte und dendrologische Raritäten im historischen Garten sowie Bestandsanalyse und Perspektiven für eine denkmalgerechte Nutzung der Anlage im innerstädtischen Freiraum. Text v. Horst Becker. Mit Beiträgen v. Reinhold Huckriede u. Herbert Zucchi. Hrsg. v. Arbeitskreis Dörfliche Kultur e.V., Marburg, u. v. Freundeskreis Alter Botanischer Garten Marburg e.V. 62 S., 95 Abb., dav. 52 farbig. 25 x 17 cm, Paperback. - 1 Auflage (0855-3)

- 614 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1998. 13 Blatt, 31 x 23 cm (9961-3).

- 615 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1998. 13 Blatt, 42 x 46 cm (9971-0).

Kunstabzeiger. Kostenlose

Vierteljahresschrift zu neuen deutschsprachigen Büchern aus den Bereichen Kunst, Architektur, Design, Fotografie und angrenzenden Gebieten. Hrsg. v. Gabriele Klempert, Redaktion Gabriele Klempert u. Hans-Curt Köster. Pro Ausgabe mindestens 12 Seiten, 47 x 32 cm (Berliner Zeitungsformat) (ab der 0-Nummer Herbst 1996 und Nr. 1 usf. ab Februar 1997, 1998, 1999 bis Nr. 4- 2000 kostenlose Zeitung; ab 1. Quartal 2001 Format 29,7 x 21 cm, nur noch im Abonnement oder kostenlos im Internet).

1998

DIE BLAUEN BÜCHER

- 616 - **Königstein** im Taunus, Geschichte und Kunst - Mit einem Katalog einiger erhaltenswerter historischer Bauten. Von Beate Großmann-Hofmann u. Hans-Curt Köster. Aufnahmen v. Jutta Brüdern u.a.. 94 S., 333 Abb., dav. 72 farbig. 24 x 17 cm, Paperback. - 1 Auflage (Paperback- und Leinen-Ausgabe) (0775-1, 0776-X)
619 - Zisterzienser-Abtei **Lehnin**. Von der askanischen Familiengrablege zum Luise-

- Henrietten-Stift. Text v. Stephan Warnatsch, Aufnahmen v. Lothar Billeb. 62 S., 24,5 x 17 cm, 102 Abb., dav. 52 farbig, Paperback. - 1 Auflage (0815-4)
620 - Thea Altaras: **Stätten der Juden in Gießen** von den Anfängen bis heute. 80 S. 27 x 21 cm, 12 Pläne auf Beiblättern, 83 Abb., davon 16 farbig, Pappband. - 1 Auflage (7793-8)
621 - **Puppen aus Thüringen** vom 18. bis 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Altonaer Museum in Hamburg, Beiträge v. Torkild Hinrichsen, Gerhard Kaufmann, Udo Leidner u. Gudrun Volk, Aufnahmen v. Silke Lachmund. 46 S., 83 Farb-Abb., 25 x 17 cm, Paperback. - 1 Auflage (1176-7)

ANDERE PUBLIKATIONEN:

- 622 - Dieter Bartetzko: Denkmal für den Aufbau Deutschlands - Die **Paulskirche in Frankfurt** am Main. Hrsg. v. Elmar Lixenfeld. 80 S. 24 x 16 cm, 70 Abb. in Duoton. Pappband mit Schutzumschlag. - 1 Auflage (4475-4)

KALENDER:

- 623 - Der **Große Carl Larsson-Kalender** 1999. 13 Blatt, 42 x 46 cm (9962-1).
624 - Der **Kleine Carl Larsson-Kalender** 1999. 13 Blatt, 31 x 23 cm (9972-9).

1999

DIE BLAUEN BÜCHER:

- 625 - Ralf Lange: Vom Kontor zum Großraumbüro - Geschäftsviertel und **Bürohäuser in Hamburg** 1945-1970. Vorwort v. Niels Gutschow. 182 S., 316 Abb., 27x21 cm, fadengeheftete Klappenbroschur. - 1 Auflage (4611-0)
626 - Walter Müller-Wulckow: **Architektur 1900 - 1929 in Deutschland**. Reprint und Materialien zur Entstehung. Reprints der vier Blauen Bücher: Bauten der Arbeit und des Verkehrs (1929), Wohnbauten und Siedlungen (1929), Bauten der Gemeinschaft (1929) und Die deutsche Wohnung der Gegenwart (1932). Hrsg. v. Hans-Curt Köster. Vorwort von Reyner Banham zum ersten Reprint des Werks, 1975. Im Anhang: Ausgeschiedene Bilder und Texte früherer Auflagen; Zur Bildbearbeitung im Verlag 1925-1930; 182 Architekten-Bio-Bibliographien und allgemeine Literaturhinweise mit Beiträgen von Heike Drechs-hage, Wolfgang Erdmann, Stefan Muthesius, Jürgen Reusch und Günter Ziegler; Schriftumsverzeichnis W. Müller-Wulckow; Register. 700 S., 666 Abb. u. Pläne, dav. 23 farbig, 25 x 17 cm, fadengeheftete Klappenbroschur. - 1 Auflage (vgl. 1925, 1928, 1929, 1930, 1975) (8041-6, 8043-2)
627 - **KonTEXTe**: Walter Müller-Wulckow und die deutsche Architektur von 1900 -1930. Hrsg. v. Gerd Kuhn. Mit den Beiträgen: Gerd Kuhn: Sammlung und Vermittlung. Zur Einleitung; Rosemarie Wesp: Der Autor und sein Produzent: Die Entstehungsgeschichte der vier Blauen Bücher; Timm Starl: Zur Architektur-Fotografie in den vier Blauen Büchern; Walter Prigge: Zur architektonischen Kultur von Arbeit und Verkehr; Olaf Bartels: Müller-Wulckows Sicht auf Wohnbauten und Siedlungen; Gerhard Schuck: Gemeinschaft und Moderne; Martha Caspers: Grundrisse (zu 'Die deutsche Wohnung'); Gerd Kuhn: Ein Gespräch mit Julius Posener: Müller-Wulckow und die Suche nach einer nationalen Kultur; Jürgen Reusch: G. A. Platz' "Die Baukunst der neuesten Zeit" (1927) und Müller-Wulckows vier Blau Bücher. 126 S., 126 Abb., 25 x 17 cm, fadengeheftete Klappenbroschur. - 1 Auflage (8042-4)
628 - Johannes Sommer: Das **Deckenbild der**

Michaeliskirche zu Hildesheim. Reprint der Erstauflage Hildesheim 1966 mit einem Schlusskapitel 1999 über die seitherigen Forschungen. 344 S. 31x23 cm, 220 Abb. im Text, 87 Schwarzweiß- und 22 Farbtafeln, eine Falt-Tafel 68,6x25,7 cm. Festeinband. - 1 Auflage (7410-6)

KALENDER:

- 629 - Der **Kleine Carl-Larsson-Kalender** 2000. 12 Blatt Farbtafeln, Format 23 x 31 cm quer (9963-X).
630 - Der **Große Carl-Larsson-Kalender** 2000. 12 Blatt Farbtafeln, Format 42 x 46 cm quer (9973-7).

2000

LANGEWIESCHE BÜCHEREI

- 631 - Der **Breisacher Altar**. Text v. Hermann Metz, Fotos v. Jean Jeras u.a. 48 S., 49 Abb., dav. 32 farbig. 20,5x15,5 cm, Paperback. - 1 Auflage (vgl. 1950) (0293-8).

DIE BLAUEN BÜCHER

- 632 - Die Marienkirche in **Gelnhausen**. Text v. Georg Wilbertz, Aufnahmen v. Markus Hilbich u. Rolf Kreuder. 48 S., 84 Abb., dav. 48 farbig. 24,3x17,0 cm, Paperback. - 1 Auflage (0590-2)
633 - **Bilder aus Kloster Ebstorf**. Hrsg. v. Hans-Curt Köster. Fotos v. Jutta Brüdern, Literaturhinweise zusammengestellt v. Wolfgang Erdmann. 64 S., 133 Abb., dav. 82 farbig. Paperback. - 1 Auflage (vgl. #639) (2401-X, 2402-8)
634 - Kaiserpfalz und Wolkenkratzer - Kunst in **Hessen**. Das Buch zur siebenteiligen Reihe des hessenfernsehen. Text v. Renate Liebenwein, Fotos v. Stefan Rothe. 144 S., 222 Farb-Abb. Fest gebunden. - 1 Auflage (4612-9)
635 - Bettina **Dannhauer**: Deutschlandreise 1990 - 2000. Künstlerbücher, Fotos. Hrsg. v. Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf. Vorw. Joseph A. Kruse, Texte v. Michael Glasmeier, Matthias Winzen u. Hans-Curt Köster. 64 S., 56 Farb-Abb., Paperback. - 1 Auflage (6185-3)

KALENDER:

- 636 - Der **Kleine Carl-Larsson-Kalender** 2001. 12 Blatt Farbtafeln, Format 23 x 31 cm quer (9964-8).
637 - Der **Große Carl-Larsson-Kalender** 2001. 12 Blatt Farbtafeln, Format 42 x 46 cm quer (9974-5).

2001

DIE BLAUEN BÜCHER

- 638 - Stift **Obernkirchen** Kreis Schaumburg. Text v. Robert Suckale unter Mitarbeit v. Gude Suckale-Redlefsen. Aufnahmen v. Andreas Lechtape. 48 S., 59 Abb., davon 28 farbig, Paperback. - 1 Auflage (1080-9)
639 - Ein **Rundgang durch Kloster Ebstorf**. Einführender Text von Michael Wolfson, Aufnahmen v. Jutta Brüdern. 80 S., 123 Abb., dav. 103 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. - 1 Auflage (vgl. #633) (2403-6)
640 - Iris Kalden-Rosenfeld: Tilman **Riemenschneider** und seine Werkstatt. Mit einem Katalog der allgemein als Arbeiten Riemenschneiders und seiner Werkstatt akzeptierten Werke. Vorwort v. Jörg Rosenfeld. 155 S., 257 Abb., dav. 55 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. - 3. Auflage, 2006 (vgl. 2004, vgl. auch 1956) (3221-7)

ANDERE PUBLIKATIONEN:

- 641 - Caroline Horch: Der **Memorialgedanke** und das Spektrum seiner Funktionen in der Bildenden Kunst des Mittelalters. 295 S., 69 Abb., 27 x 21 cm, Pappband. - 1 Auflage (in Kommission) (7550-1)
642 - Der Maler Christian **Hinrich** Insel Sylt. Text v. Constanze Wilken. 96 S., 63 Farb-Abb., Texte deutsch und englisch. 22,5 x 27 cm, Pappband. - 1 Auflage (6310-4)
642_a - **Dörfer in Hessen Band 1:**

- Zwischen Fulda und Werra. Siedlungsformen - Hofformen - Hausformen. Von Reinhard Reuter und Christoph Beck. Hrsg. v. Landesamt f. Denkmalpflege Hessen 1997 (in Kommission). 111 S., ca. 260 s/w Abb., Pläne u. Skizzen. 30,1 x 21,2 cm, Pappband. 1 Auflage (7051-8)
- 642_b - **Dörfer in Hessen Band 2:** Zwischen Knüll, Vogelsberg und Rhön. Siedlungsformen - Hofformen - Hausformen. Von Reinhard Reuter und Christoph Beck. Hrsg. v. Landesamt f. Denkmalpflege Hessen (in Kommission). 144 S., ca. 300 s/w Abb., Pläne u. Skizzen. 30,1 x 21,2 cm, Pappband. 1 Auflage (7052-6)
- KALENDER
- 643 - Der **Kleine Carl-Larsson-Kalender** 2002. 12 Blatt Farbtafeln, Format 23 x 31 cm quer (9965-6).
- 644 - Der **Große Carl-Larsson-Kalender** 2002. 12 Blatt Farbtafeln, Format 42 x 46 cm quer (9975-2).
- 2002
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 645 - Paul Wolff: **Formen des Lebens.** Botanische Lichtbildstudien. Mit Vorbemerkung u. Hinweisen v. Martin Möbius, überarbeitet v. Friedrich Markgraf. Neudruck der Erstausgabe 1931 nebst Materialien zur Editionsgeschichte, bearbeitet v. Hans-Curt Köster. Einführender Essay 2002 v. Rainer Stamm. Hrsg. v. der Albertina, Wien. 160 S., 135 Abb., dav. 123 in Duotone. 26,3 x 18,5 cm, fadengeheftete Klappenbroschur. – 1 Auflage (vgl. 1931) (2480-X)
- 646 - Der Künstlerische **Tanz** unserer Zeit (1928). Von Hermann und Marianne Aubel. Neudruck der Erstausgabe 1928 nebst Materialien zur Editionsgeschichte, bearbeitet v. Hans-Curt Köster. Einführender Essay 2002 v. Frank-Manuel Peter. Hrsg. v. der Albertina, Wien. 192 S., 163 Abb., dav. 139 Duotone; 26,3x18,5 cm, fadengeheftete Klappenbroschur. – 1 Auflage (vgl. 1928) (3450-3).
- 647 - Das **Werk.** Technische Lichtbildstudien. Vorbemerkung v. Eugen Diesel. Neudruck der Erstausgabe 1931 nebst Materialien zur Editionsgeschichte, bearbeitet v. Hans-Curt Köster. Einführender Essay 2002 v. Franz-Xaver Schlegel. Hrsg. v. der Albertina, Wien. 140 S., 103 Abb., dav. 83 Duotone; 26,3x18,5 cm, fadengeheftete Klappenbroschur. – 1 Auflage (vgl. 1931) (3560-7).
- 648 - **„Die Welt des Schönen“.** Eine hundertjährige Verlagsgeschichte in Deutschland: Die Blauen Bücher 1902 - 2002. Von Gabriele Klempert. 252 Seiten, 268 Abb., 21 x 14,8 cm, Paperback. – 1 Auflage (3570-4).
- KALENDER
- 649 - Der **Kleine Carl-Larsson-Kalender** 2003. 12 Blatt Farbtafeln, Format 23 x 31 cm quer (9966-4).
- 650 - Der **Große Carl-Larsson-Kalender** 2003. 12 Blatt Farbtafeln, Format 42 x 46 cm quer (9976-1).
- 2003
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 651 - Der Koloss von **Prora** auf Rügen gestern - heute - morgen. Von Joachim Wernicke und Uwe Schwartz. 132 S., 290 Abb. u. Pläne, dav. 160 farbig. 19x19 cm, Paperback. 1 Auflage (auch als Festeinband erschienen) (4900-4, 4901-2; 2. Aufl. 2006 # 678: 4902-6).
- 652 - Die **Schatzkammer im Reichenauer** Münster. Von Carla Th. Mueller u. Werner Hiller-König, mit Beiträgen v. Gudrun Bühl, Agnes Krippendorf, Diane Lanz u. Birgit Schneider. 112 S., 163 Farb-Abb. 24,5 x 17 cm, Paperback. 1 Auflage. (3190-3)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
- 653 - Die **Lust am Alltag.** Leben wie die Larssons in Sundborn. Von Lena Rydin. Aus d. Schwed. v. H.-G. Thimm. 208 S., 222 Abb., dav. 127 farbig. 28 x 22 cm, Festeinband. 1 Auflage (2723-X)
- KALENDER
- 654 - Der **Kleine Carl-Larsson-Kalender** 2004. 12 Blatt Farbtafeln, Format 23 x 31 cm quer (9967-2).
- 655 - Der **Große Carl-Larsson-Kalender** 2004. 12 Blatt Farbtafeln, Format 42 x 46 cm quer (9977-X).
- 2004
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 656 - Iris Kalden-Rosenfeld: Tilman **Riemenschneider** und seine Werkstatt. Mit einem Katalog der allgemein als Arbeiten Riemenschneiders und seiner Werkstatt akzeptierten Werke. Vorwort v. Jörg Rosenfeld. 2., verbesserte u. erweiterte Auflage. 161 S., 272 Abb., dav. 55 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 3. Auflage 2006 #675, vgl. #640 u. englische Ausg. #657 (3222-5)
- 657 - Iris Kalden-Rosenfeld: Tilman **Riemenschneider.** The Sculptor and his workshop. With a catalogue of works generally accepted as by Riemenschneider and his workshop. Introduction by Jörg Rosenfeld. 161 S., 272 Abb., dav. 55 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. – 1 Auflage, vgl. deutsche Ausg. 2004) (3223-3)
- 658 Dom und Dommuseum in **Limburg** an der Lahn. Von Matthias Theodor Kloft. 107 S., 220 Abb., dav. 200 farbig. 27 x 21 cm, Pappband. 1 Auflage (4825-3)
- 659 - Wolfgang Erdmann (†): Die **Reichenau** im Bodensee. Geschichte und Kunst. With an English Summary / Avec un résumé Français. 11., von Bernd Konrad durchgesehene und um ein Kapitel zum spätgotischen Chor erweiterte Auflage 2004. 64 S., 81 Abb., dav. 58 farbig. 24 x 17 cm, Paperback (vgl. 1944, 1974 #378 u. 1993 #581) (1222-4)
- 660 König der Könige – Der **Bamberger Reiter** in neuer Interpretation. Von Hannes Möhring. 64 S., 46 Abb., dav. 17 farbig. 24,5 x 17 cm, Paperback. 1. Auflage (2141-X)
- ANDERE PUBLIKATIONEN
- 661 - **Dörfer in Hessen Band 3:** Zwischen Taunus, Vogelsberg und Main. Siedlungsformen - Hofformen - Hausformen. Von Reinhard Reuter und Christoph Beck. Hrsg. v. Landesamt f. Denkmalpflege Hessen. 219 S., 529 s/w Abb., Pläne u. Skizzen. 30,1 x 21,2 cm, Pappband. 1 Auflage (7053-4)
- 662 - Kinderbilder von Carl Larsson. 20 Postkarten nach Gemälden von Schwedens beliebtestem Künstler. 12,7*17,7 cm quer, Paperback (2750-7)
- KALENDER
- 663 - Der **Kleine Carl-Larsson-Kalender** 2005. 12 Blatt Farbtafeln, Format 23 x 31 cm quer (9968-0).
- 664 - Der **Große Carl-Larsson-Kalender** 2005. 12 Blatt Farbtafeln, Format 42 x 46 cm quer (9978-8).
- 2005
- 665 - **Jugendstil in Bad Nauheim.** Von Hiltrud A. M. Hölzinger u. Christina Uslular-Thiele. Geleitwort Bernd Rohde, Vorwort Gerd Weiß, Nachwort Gert Selle. Alle Texte deutsch und englisch. 216 S., 246 Abb. u. Pläne. 27*29 cm quer, Leinen, Schutzumschlag, Schuber (7100-X).
- 666 - **Carl Larsson: On the Sunny Side** (englisch, vgl. #421 Auf der Sonnenseite). Aus d. Schwedischen v. Alan Lake Rice. 64 S., 33 Farb-Abb., 33 Zeichnungen, farbiges Vor- und Nachsatzblatt. 22,5*27 cm quer, Festeinband (2737-X).
- 667 - **Carl Larsson: Åt solsidan** (schwedisch, vgl. #421 Auf der Sonnenseite). 80 S., 33 Farb-Abb., 16 s/w-Zeichnungen, 16 farbige Vignetten, farbiges Vor- und Nachsatzblatt. 22,5*27 cm quer, Festeinband (2739-6).
- KALENDER
- 668 - Der **Große Carl-Larsson-Kalender** 2006. 12 Blatt Farbtafeln, Format 42 x 46 cm quer (9979-6).
- 669 - Der **Kleine Carl-Larsson-Kalender** 2006. 12 Blatt Farbtafeln, Format 23 x 31 cm quer (9969-9).
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 670 - **Anna selbdritt.** Bilder einer wirkungsmächtigen Heiligen. Von Marlies Buchholz. 92 S., 112 Abb., dav. 71 farbig. 24,5*17 cm, Festeinband (2113-4).
- 671 - **Gerichtslinden** und Thingplätze in Deutschland. Von Anette Lenzing. 192 S., 293 Abb., dav. 213 farbig. 24,5*17 cm, Festeinband (4520-3).
- 672 - **Halberstadt** - Dom, Liebfrauenkirche und Domplatz. Von Peter Findeisen, mit einem Beitrag von Adolf Siebrecht. Aufnahmen v. Sigrid Schütze-Rodemann u. Gert Schütze. 3., überarbeitete Aufl., 95 S., 179 Abb., dav. 73 farbig, 25x17cm, Paperback. (4605-6) (vgl. #601).
- 2006
- 673- **Carl Larsson: Larssons** (schwedisch, vgl. #422 Die Larssons). 88 S., 32 Farb-Abb., 39 s/w-Zeichnungen 24 Vignetten u. zahlreiche Initialen. 27*21 cm, Festeinband (2732-9).
- 674 - **Carl Larsson: Andras Barn** (schwedisch, vgl. #409 Anderer Leute Kinder). 88 S., 32 Farb-Abb., 14 s/w-Zeichnungen, 23 farbige Vignetten und Initialen, farbiges Vor- und Nachsatzblätter. 27*21 cm, Festeinband (2724-8).
- DIE BLAUEN BÜCHER
- 675 - Die Stadtkirche unserer Lieben Frau in **Friedberg** in Hessen. Von Ernst Götz, Aufnahmen von Achim Bunz u. a. 99 S., 200 Abb., dav. 163 farbig. 27*21 cm, Festeinband (4490-8).
- 676 - Iris Kalden-Rosenfeld: Tilman **Riemenschneider** und seine Werkstatt. Mit einem Katalog der allgemein als Arbeiten Riemenschneiders und seiner Werkstatt akzeptierten Werke. Vorwort v. Jörg Rosenfeld. 3., aktualisierte u. erweiterte Auflage 2006. 171 S., 287 Abb., dav. 55 farbig. 27 x 21 cm, Pappband (vgl. #640, #656 u. englische Ausg. #657 (3224-1)
- 677 - Sächsischer Verein für Volksbauweise e.V. (Hrsg.): **Umgebände.** Eine einzigartige Bauweise im Dreiländereck Deutschland - Polen - Tschechien. Redaktion: J. Cieslak, C. Goldberg-Holz, J. Gosteli, K. Richter, A. Schulz u. C. Schurig. 248 S., 480, meist farbige Illustrationen, Ausfaltkarte, 25*17 cm, Festeinband (5210-2).
- 678 - Der Koloss von **Prora** auf Rügen gestern - heute - morgen. Von Joachim Wernicke u. Uwe Schwartz. 2., erweiterte u. aktualisierte Auflage 2006. 156 S., ca. 300, meist farbige Illustrationen, 19*19 cm, Paperback (4902-6) (vgl. #651).
- KALENDER
- 679 - Der **Große Carl-Larsson-Kalender** 2007. 12 Blatt Farbtafeln, Format 42 x 46 cm quer (9981-8).
- 680 - Der **Kleine Carl-Larsson-Kalender** 2007. 12 Blatt Farbtafeln, Format 23 x 31 cm quer (9980-X).
- GAST-PUBLIKATIONEN (ALLEINVERTRIEB)
- 681 - **Matthias Hutský:** Bilder zum Leben und Martyrium des HL. WENZEL Herzog

von Böhmen, Prag 1585. Faksimile des Cod. Ser. n. 2633 d. Österr. Nationalbibl., Wien. Aus d. Latein. u. Tschechischen v. Eva Bauerová u. Gregor Bauer, mit Beiträgen v. Karel Stejskal u. Eduard Petrù. 72 (unpag.) Seiten, dav. 28 Faksimiles mit 24 Miniaturen. 23,5*16,3 cm, Linson mit Schutzumschlag (London 1997; Original-Verlag Opus Publishing Ltd.) (7411-0)

2007

LANGEWIESCHE BÜCHEREI

682 - Die **Sebalduskirche in Nürnberg**. Von Hans-Martin Barth, Aufnahmen von Rainer Elpel, Oliver Heintl u. Ingeborg Limmer. 48 S. 64 Abb., davon 59 farbig. 20,5*15,5 cm, Paperback in der Reihe Langewiesche Bücherei (1503-8, völlig umgearb. Aufl. v. #302).

GAST-PUBLIKATIONEN (ALLEINVERTRIEB)

683 - Der **Prager Veitsdom**. Geschichte in Bildern, Krönungskleinodien, Domschatz, Farbige Glasfenster. Von Ivo Hlobil. Aus d. Tschechischen v. Sonja Schürmann. 64 S., 126 Farb-Abb.. 24*17 cm, Fadenheftung, Paperback (Orbis Publishing, London); Vertrieb außerhalb der Tschechischen Republik u. d. Slowakei durch uns (5350-4)

KALENDER

684 - Der **Große Carl-Larsson-Kalender** 2008. 12 Blatt Farbtafeln, Format 42 x 46 cm quer (9983-0).

685 - Der **Kleine Carl-Larsson-Kalender** 2008. 12 Blatt Farbtafeln, Format 23 x 31 cm quer (9982-3).